

المركز الرئيسي : الدمام ص ٥٦٥
 الرمز البريدي : ٣١٤٢١ نكس ٩-١١٠
 عنوان البريد : شارع الاقواق
 عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

ضمن زيارته الميدانية

ابن سلطان يتفقد تيماء

● عبدالرحمن السديري
ابراهيم الصبيعي بالرياض وعشرة
الاف ريال من الجمعية التعاونية
متعددة الاغراض بسكاكا وعشرة الاف
ريال من بنك الرياض بسكاكا وخمسة

الآف ريال من معرض التسلمح لبيع السيارات بسسكا وخمسة آلاف ريال من سلاط منصور الخلف بسسكا وخمسة آلاف ريال من بنك الاملي التجاري بسسكا وثلاثة آلاف ريال من شركة القصيم الزراعية بريدة وال... ريال من مؤسسة الغنام بسسكا .

واضاف السطلان ان مجموع التبرعات المعينة التي تلقها اللجنة قد بلغت ٢٨٨ الفا و ٧٢٠ ريالا جاء على النحو التالي :

٢٠٠ فسيلة نخل حلوة بمبلغ

١٠٠.٠٠٠ ريال مقدمة من مؤسسة
الامير عبدالرحمن السديري الخيرية .
وسيارة داتسون ٨٧ بمبلغ ٢٤٠٠٠
ريال من موسى الحمد سيارة داتسون
٨٧ بمبلغ ٢٤٠٠٠ ريال من صالح
عبدالعزيز الراجي حفل جود بمبلغ
١٦٨٠ ريالا من شركة الجفالي واخوانه
فوق الدمام مقدم بواسطة جميل الشنايع

الدوسري، هدياب ناصر القحطاني،
منيرة ناصر العثمان، نورة سليمان
الجارالله، حليمه علي الغامدي، غرة
عبدالعزيز عبود الرقيب، نورة سعيد
عبدالله الوادعني، رقية سعد الحربي،
بدرية داود الدواوي، جوهرة عبدالله
الرياض/ عبدالله الحسين :
أعلنت الكلية المتوسطة للبنات
الرياض اسماء الطلقات المقبولات
لعام الحادي ١٤٠٧/١٤٠٨ في جميع
العلم الكلية وفيما يلي اسماء الدارسلات
الطلقات المقبولات

البروت، اسم محمد الحفل، ثورة محمد
 البخوت، مريم محمد ابراهيم المجهس،
 اسماء سهيل الغامدي، منى محمد نور
 المدني، ثورة حسن الجريسي، منى بلال
 احمد، عبد عثمان ابراهيم العبد، فهد
 شفيهان الصعبي، ثورة ناصر الدوسري،
 ثورة حمد سعد المديد، رقية محمد عبود
 العزازن، فاطمة احمد علي منصور،
 شافقة سعيد الغامدي، منيرة راشد
 محمد الوحي، رحمة محمد الخني،
 عزة سليمان الاسمري، حصة صالح
 الهذلول، بدرية عبدالله الشيعبي،
 موضي سعد السلم، منيرة مبارك
 الدوسري، منال فلاح السعدون، ثورة
 حنن السليمان، مها علي الرميح، حصة
 عبدالله لاجي السمي، سارة محمد
 الياس، شيخة عبدالله صبحان ابني،
 لولوة علي الخليل، زينة علي محمد
 العمري، مدلوله مسفر المنقب، ثورة
 حسين طيفيخ، هدى عبدالرحمن محمد
 الفريوس.

مُنشقة على الصبلي، منيرة محمد البرية،
 صالح الفضيلا، منيرة سعود
 منصور، نها عباد الله الخنجلان، الجورة
 الحجابي، نها عباد الله الهندي
 السعدي، سارة عباد الله العلمان، عزة
 سالم ملاح، هيا عباد الله الحويي،
 جوجورة راشد الكثيري، مضوي
 عباد الله التركي.

تخصص اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية
بمعية حاتم بن حسن، باء والرحمن
عبدالعبيد، زهرة عثمان مطلق ال
سين، مريم عصيات الزهراني، دويدية
ابراهيم الحميدي، منيرة مبارك
دوسري، حصة عبدالوهاب الخضرم،
نيرة فهد الدوسري، عثمان وقيلان

محمد المساعد، أمية أحمد المسقا، سميرة
 محمد الحسري، الجوهرة محمد
 الداود، هيا محمد السبياري، الجوهرة
 محمد الجهني، إيمان أحمد محلاوي،
 منيرة عبيدة المنيع، عزة محمد فلز
 ملفي.

هذه ابراهيم جاسي الشريدة، علةسة
اسعد سلام شيعي، حنان شيعي حسن
الصدق، ايتسام سليمان عبده
الحليل، نها معدوح ياسين الحافظ

قسم القرآن والدراسات الإسلامية
مها عبدالحسن عبدالرحمن الخطيب،
خالد محمد علي

١٠٠٠ ريال
٢٥٠٠ ريال

السريسي
سيراياكبة

من أكبر شركات
مجلس الاختيار

عائشة ناصر محمد بن عبد الله أبو مدني
زهره سعد عبد الله الشلبات ، فوزية بنت غرم
الله حسن الزهراني، لطيفة محمد مزيد

الهلل، سعيدة رجب صالح الزهراني،
مشاعل راشد بن سعد الكنيري.

العلوم والرياضيات
عفاف عبدالمحسن عبيد الله اللحيم، حجية

قبول ٦١ طالبا بالمعهد

الصحي الثانوي بتبوك

تبوك - محمد سلامة الندياني :

تم قبول دفعة جديدة للدراسة بالمعهد الصحي الثانوي بتبوك. ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير المعهد الصحي الثانوي بتبوك عبدالله الحداد وأضاف أنه يمكن قبول موظفي وزارة الصحة من المرتبة الأولى وحتى الرابعة وذلك بعد موافقة مرجعه حيث إن المخرج في المرتبة الخامسة بالدرجة الثالثة ويحصل على عوة بدل عوى وخاطر قدرها ٢٤٠ ريالاً هذا وقد تم تخرج ١٥ طالباً في العام الماضي وتم تعيينهم بمستشفيات ومستوصفات منطقة تبوك منهم ٧ مختبري و٨ في الصيلة وبيخ عدد طلاب هذا العام الدراسي الجديد ٦١ طالباً وفيما يلي أسماء الطلبة المقبولين بالمعهد وهم :

محمد علي محمد ناصر الرئيس، عطا الله حداد سعد البولي، طارق احمد حمزة كلابي، صالح محمد صالح بن حسين، علي فالح مبارك البولي، محمد حمد سليمان البولي، بشاري صالح سمران البولي، سالم مفرح احمد الغني، عبدالعظيم عبد حزين العتيبي، ذوفان اسماعيل رافع الحنيزي، عواد سليم سليم العطوي، عبد اللطيف محمد سليم البولي، سلامة عبد علي البولي، غالب يحيى عيسى عسيري، حمود علي حمود الشهري، فليح درويش غريب الحنزي، عطاء الله زلال نوريق العطوي، خالد سعد خلف العتيبي، محمد سعود محمد العفزي، محمد عبدالسلام احمد الصباح، رضاه اذى خلاف العنزي.

للبيع

تحت
 شركة سيسميك لمعدات
 عرءة - اثاث مكتب، طاولات
 كرسي، ادراج ملفات ولوحات كهرباء،
 طاولة استا، دوائر كهربائية،
 كيفية طام، البيع، يرجى الاتصال هاتف هاتك

سعد الفيلزي، ريم عمر بن
الحفظاني، حنّان محمد بن عبيد الرحمن
الشهرزادي، هدى عبدالرحمن
الدعيرم، صفاة علي عبدالعزیز
الغلمان، نوال عبدالرحمن
المسعد، هبة راشد عبدالله آل مسعود
لطيفة عبدالعزيز عبدالله المسيس
علیة محمد عبدالعزیز المترك، منيرة
محمد ابراهيم الحيداء، ثلوی علیض
سعيد القحطاني.

الاقتصاد المنزلي
والتربية الالهية

فاطمة زيد عمر، هدى زينة
خمیس بن زيد، جهاد نصر المحرمي
البديوي، أمية محمد ابراهيم الجويري
علي محمد علي الزامل، هند ابراهيم
محمد العقيلي، سائلة محمد علي
الشهرزادي، ما صفاء ابراهيم آل
يوسف، نوال موسى بن موسى، بديري
علي ناصر التواهي، فريدة محمد قفاري
الفارسي، زينب محمود عبدالله الجويري
علیة عبدالعزیز صالح الناصر، سلمى
محمد عبدالله الهليل، سارة ناصر
راجح، ثناء حمد محمد جويد، نجاة
عبدالله صالح ابوغرفا، ام افلا، عبد الله
عاشق نورة، نوره هادي سليم المسيحي
سارة محمد عبدالله مرون، الجوهره
السند عبدالله الرضاين، الجوهره محمد
محمد ابراهيم بن عيد، عبد عبدالله
عبدالرحمن العمر، عباس رويسلطان
محمد العتيبي، حمدة عبدالعزیز سعد
النهي، ایمین عبدالعزیز عبدالله
العبدان.

اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية

هند عبدالله الفلاح، فاطمة علي احمد
الزمراني، هياء عبدالله محمد الدجيلج
نورة حمد عبدالعزيز القرني، عائشة
صوفي عبدالله الجيزيني، سارة سعود
عبدالله القحطاني، دليل عبدالله
عبدالعزيز السعدان، نورة ابراهيم
العزیز، نغمه توفيق مرؤوف
العزیز، هیلة عبدالرحمن
الصباحي، هيا ابراهيم عبدالله الجهادي
هدى عبدالله الصبي، اما ناصر عبدالله

سعد المسيمي، نهى علي
عبدالله الفلاح السميحي، سارة محمد
الليس، شبيعة عبدالحسن الباجي،
لولوة علي الخليف زينة علي محمد
العصري، مدلولة سفر المتعب، نورة
حسن كلیفيك، هدی عبدالرحمن محمد
القرويس.

تخصص العلوم والرياضيات

النعود صالح الفضلة، عبيرة سعيد
محفوظ الغامدي، نورة عوض سعيد
الزمراني، منة حمد الحقول، نوال فهد
السيف، جمانة رميح الزهراني، نورة
عبدالله الثقلان، حمدة محمد زيد
الجيري، نوف عبدالله الصبيح، فريدة
تركي العسيلي، لطيفة زيد عبدالله
الزواني، وضحي حسين السعود،
منيرة عبدالرحمن عثمان الدوحی،
ابتهاسم عبدالعزیز مثني، دليل محمد
عبدالحسن الروس.

الاقتصاد المنزلي
والتربية الفنية

صالحة سعيد سعد السويلم، لؤلوة
محمد المساعد، امّة احمد السقا، سميرة
محمد المسيري، الجوهره محمد
الداودي، هيا محمد السيار، الجوهره
محمد الجهني، ايمن احمد محلاوي،
منيرة عبدالله المنيع، عزة محمد فلان
ملقي.

دورة حضرات العمال

هناء ابراهيم جلوس الشريد، علانة
اسعد سلام بايججي، حنان سعيد حسن
الصديق، ابتسام سليمان عبدالله
الحكيل، نها مندوح ياسين الحافظ.

قسم القرآن والدراسات الاسلامية

ما عبدالله الحسن عبدالرحمن الفضلي،
فهلة ابراهيم بن خليل كودي، فوزية
هديد بن مبارك الحرثان النوسري،
خديجة عبدالعزیز بن سلیمان السعود،
علانة ناصر محمد بن عبدالله ابوهمدي،
زهرة سعد عبدالله الشافعي، فوزية بنت عزم
علي حسن الزهراني، لطيفة محمد مزید
الهلال، سعديّة رجب صالح الزهراني،
مشاعل راشد بن سعد الكثيري.

العلوم والرياضيات

عفاف عبدالحسن عبداللحم، ججية

صنوي عباده الراجح، الجوزي
محمد الفاي، شخه عبدالعزيز العبيد
أهل سلطان التركي، منيرة محمد
البيوي، حصة صالح القرعولي
حصة ابراهيم الحيدلي، طرفة محمد
السورين، فوزية صالح السحان، امير
محمد البيوي، حدة محمد القاصدي
ثلاثة علي البصيلي، منيرة محمد المبريني
نوف الفقيه، منيرة سهووي
مخصور، نها عبادة الفضلان، الجوهري
السوري، حيا عبادة الهندي
عماد، سارة عبادة العثمان، عز
سلم مغنح، نها عبادة العوي
الجوهرة راشد الكفيري، مضوي
عبادة التركي

تخصص اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية
سيرة حمد بن حسن، مها عبدالرحمن
سعد البيدي، زهرة عثمان مطلق
حسن، مريم عصيرات الزهراني، بدر
ابراهيم الحمدي، منيرة مباركة
الدوسري، حصة عبدالعزيز الخضرم
منيرة فهد الدوسري، عائشة وقيلان

المنطقة والجهات المعنية فيها
فيوجد النشاطات على اختلاف
انواعها والوانها يمكن من
تحقيق فوائد عديدة للاهالي
والقادمين الذين يرون الفرصة
وقد ميات لهم للتعارف وكسب
الخبرات العلمية والعملية
وتشجيع واشباع انتاجاتهم
وابداعاتهم الفكرية واليدوية
لان تكامل الجهود وتنسيق
الاافكار وتكثيف هذه البرامج هو
عامل مساعد لهذه المتطلعين
وعاشقي الفن والادب واهتمام
سمو امير منطقة عسير بكل هذه
العطاءات يؤكد اهتمام الدولة
بتشجيع الحركة السباحية
وتشجيع التبادل الثقافي
على الخواهر

مؤسسة آسيا
للإستقدام
عن تخفيض
تكاليف
الاستخدام

خادمه اندونيسية ٤٠٠٠ ريال
سائق عائلته اندونيسي ٢٨٠٠ ريال
عامل اندونيسي ١٠٠٠ ريال
خادمه سريلانكسي ٢٥٠٠ ريال

عالمنا تتعامل مع شركة الماس من اكبر شركات
اندونيسيا للاستقدام والتي تتميز بحسن الاختيار
ومعرفة الاستخدام وتدريب العامل في مدارسها
الخاصة كما يوجد تخفيض على تكاليف
باقى العمالة من الجنسيات الاخرى

العنوان : صوب غرب امام المنطقة الشرقية - الرياض
الطيران ٨٣٣٨٥٤ / ٨٣٣٩٤٩ فاكس ٥٦٦٠٩ ٨٣

في القبة.. إسماعيل لشارع واحد!!



أحد الأصدقاء الساكنين بالقبة بمدينة الحمر دعاني لزيارته في أحد الأيام وأعطاني اسم الشارع الذي يسكن فيه وعندما ذهبت إلى هناك وجدت حامل اللوحات وقد علقت به لوحان لنفس الشارع كل لوحة باسم مختلف فالاسم الأول هو شارع أبو حنيفة و الاسم الثاني شارع الواحد العشرون وأحترت الاسم الصحيح لهذا الشارع وبعد السؤال والتأكد من اللوحات الأخرى بعد عشاء استطعت التعرف على الاسم الصحيح ومن ثم الوصول إلى هدفي .. تتضح أن تقوم بلدية الحمر بإعادة التوازن لهذه اللوحة وأصلاح ماشاها من لوحات

في القرية .. مسجد بلا منة

المسجد الواقع على شارع أبو حنيفة بحي القرية وبالقرب من تقاطع الشارع المذكور مع الشارع الرابع وتتمنى أيضا أن تقوم الإدارة ببناء منارة للمسجد حتى يصبح واضحا وذلك لتمييزه عن بقية البيوت السكنية المحيطة به .

تبدل إدارة الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اهتماما متواصلا بزيادة أعداد المساجد وإنائها على أحدث طراز حتى أصبح كل حي لا يخلو من مسجدين أو أكثر كما أن لرجال الحمر دورا في بناء المساجد .. وهنا عبر صفحة « اليوم والناس » نوجه نداء لإدارة الأوقاف بترميم

أسعار محلات الخياطة إلى أين؟!

لا شك بأن حاجة الإنسان إلى اللبس تعتبر من الأساسيات في الحياة ويحكم صعوبة التفتيش والخياطة خاصة بعد أن أصبحت فناء وحرقا مشكلة لا يحدها إلا الشخصصون فقد استغل هؤلاء الخياطون حاجتنا إلى الملابس وأدخلوا برقع أسعار التفصيل فمن المعروف أن بعض الملابس لا تعمّر طويلا مثل ثياب الرجال وبعض الملابس النسائية فهل من المعقول أن يبلغ الإنسان أجرة الخياطة بهذا السعر المرتفع في نهاية كل شهر .. كم أتمنى أن تتخذ أسعار التفصيل والخياطة بشكل معقول حتى لا نضطر الخياطين ولا نضطر الزبون .

حامد الشيخ

مزارع الرس ورسائل أمل إلى وزارة الزراعة والمياه

الوفاء! ولن يحل المشكلة القائمة إلا الله ثم جهود المسؤولين الذين لم يخلوا يوما ما وذلك باقامة سد كبير بالإضافة إلى العمل الجاد والكثير في تجاوز الدرع العربي الذي تقع عليها مناطق الرس الزراعية حيث قام أحد المواطنين بمحاولة لتجاوزه ولكن لم تتم ولا شك أن إمكانيات وزارة الزراعة تستطيع - بعون الله - اختراقه بما تملك من آليات متطورة وحديثة .



د. عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

العمل في مجاله نتيجة لنضوب المياه الجوفية التي تعتمد على الله ثم الأمطار الموسمية التي يعرف الجميع ندرة في الآونة الأخيرة .. مما أوقع المزارعين صخارا وكبارا في مازق حرج أمام جياة البنك العربي السعودي الزراعي الذي منحهم القروض دون أن يدرس مدى الإنتاج الذي سيكون - بعد الله - عونا للمزارع في الوفاء بالتسديد حيث لا إنتاج يساعد على هذا

العمال في مجاله نتيجة لنضوب المياه الجوفية التي تعتمد على الله ثم الأمطار الموسمية التي يعرف الجميع ندرة في الآونة الأخيرة .. مما أوقع المزارعين صخارا وكبارا في مازق حرج أمام جياة البنك العربي السعودي الزراعي الذي منحهم القروض دون أن يدرس مدى الإنتاج الذي سيكون - بعد الله - عونا للمزارع في الوفاء بالتسديد حيث لا إنتاج يساعد على هذا

مد ينة الرس وماحولها من قرى وأرياف تعتبر من عداد مدن المملكة الزراعية في سالف الأوان! .. أي في زمن « السواني » الله يذكرها بأخيرا حيث يتمتع سكانها بخيرات جيدة في مجال الفلاحة وتربية الحيوانات والطيور الأليفة ذات المردود الإيجابي على المزارع ماديا ومعنويا! وتتمتع مزارعها بالمياه والمذاق الفريد نظرا لخصوبة أرضها واهتمام أهلها .

ولكن مع تقدم الزمن وتطور المكنة الزراعية بدأت الزراعة في الدارس تأخذ منحى آخر لا يتواءم

أهالي العمارة يتساءلون عن الخدمة الهاتفية

نحن أهالي حي العمارة بالعمامة خططنا يتعلّق بموضوع الهاتف لهذا الحي الذي مضى وجودنا فيه ما يقارب الخمس سنوات دون أن تلوح أي بارقة أمل في إيصال تلك الخدمة إلى بيوتنا رغم الحاجة الضرورية لها باعتبار أن بعض المواطنين يعملون في أماكن بعيدة جدا عن قريتهم وهم بحاجة حاسة للاطمئنان على أسرهم وعوائلهم لذا نذكر رجائنا إلى جهة الاختصاص بالمسارعة بتلبية مطلبنا وبإشاءة التوفيق.

عبدالله صالح الفرج العمامة

أهالي سيهات يشكرون ويطلبون

تقوم بلدية سيهات هذه الأيام بعمل أحواض الزهور والأشجار وعمل المشايخ وأتارة الشوارع في مدينة سيهات وبالذات في الشوارع الرئيسية. فحيثما لو تشمل هذه التجهيزات بعض الأحياء مثل (حي غرناطة) حيث تنقصه الأرصفة وأحواض الزهور والأشجار وأتارة الشوارع الداخلية حيث أن الدولة لا تأل جهدا في الظهور بهذا البلد الطيب.

جعفر الزود سيهات

ليزونة الحافلة بدأ

من ٢٠٠ ريال

مدينة بقيق يوجد بها طالبات يدرسن بكليات البنات بالدمام والاداب والعلوم وهؤلاء الطالبات يذهبن من مقر سكنهن إلى مقر دراستهن وبالعكس بواسطة حافلة أحد الأشخاص الذي يطلب من ولي أمر الطالبة الواحدة مبلغا وقلده ٢٠٠ ريال شهريا . ونقول لإدارة كليات البنات بالدمام طالما أن مدينة بقيق قريبة من الدمام والبعض من هؤلاء الطالبات لا تسمح لهن ظروفهن بالسكن الداخلي بالكلفة فلماذا لا يتم توفير حافلة من قبل الكلية لنقلهن أسوة بزميلاتهن من طالبات المناطق الأخرى مثل ربيعة وغيرها؟ مبارك عبدالله الهاجري

ودود المسؤولين



حول مياه حي النزهة : قريبا تصل

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة إلى ما نشر بجريدة اليوم العدد ١٨٩٦ بتاريخ ١٤٠٨/١/٦ هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان « حي النزهة » يقول وداعا للوايات « للمواطن أمين هاشم العباد . حيث أوضح بأن رغم وجود خزان للمياه تم إنشاؤه من قبل مصلحة بحي النزهة الواقع بين قرية الشعيبة ومدينة المبرز ولازال سكان تلك المنطقة يشربون الماء عن طريق الوايات . عليه نود الإفادة أن هذا الحي من ضمن الأحياء الجديدة التي تقوم المصلحة بإيصال خدماتها إليه حيث أنشأت به خزانا للمياه وجاري حاليا العمل في اختبار هذا البئر لتجهيزه وتنظيفه لخدمة المنطقة كما قامت المصلحة بتحديد شبكة للمياه بالجهود الذاتية جاري حاليا عملية الفسيل والتعقيم لبدء إيصال الخدمة إلى المواطنين قريبا أن شاء الله .

هذا مانود أيضا أنه وتقبلوا تحياتنا مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مشعل بن عاتق الحسن

كهرباء.. الناصرة بالقطف

وصلت إلى د. ج. . وحاليا

اصدار شهادات أ. ب

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة إلى ما نشر بجريدة اليوم في العدد رقم ٥١٩٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٧ هـ تحت عنوان « تكس » الذي يطلب فيه المواطن عبدالعظيم حسن الخاطر إيصال التيار الكهربائي إلى مخطط الناصرة بالقطف.

نفيدكم أن مخطط الناصرة بالقطف ينقسم إلى أربع مناطق هي : أ. ب. ج. د. وتقوم الشركة بإصدار شهادات عدم الممانعة للبناء حسب خطة البلدية والتي تمت حسب الترتيب التالي : د. ج. أ. ب. حيث تم إيصال التيار الكهربائي لكافة المنازل القائمة في منطقتي د. ج. منذ ما يقارب العام كما يتم حاليا إصدار شهادات عدم الممانعة للمنطقتين (أ. ب.) بعد قيام البلدية بالموافقة على مواقع المحولات ضمن الأراضي الخاصة.

ويجري حاليا إعداد المشاريع اللازمة لإيصال التيار الكهربائي للمنطقة (ب) وسيبدأ تنفيذ المشروع فور استلام مواقع المحولات على الطبيعة. كما أنه لا توجد منازل تحت الإنشاء في منطقة (ب) حتى تاريخه للاطلاع ونشره. وتقبلوا تحياتنا.

إدارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين المركز الرئيسي - كهرباء الشرقية.

قبل الذهاب إلى شاطئ نصف القمر :

هذا المدخل يحتاج إلى اهتمامكم وينتظر عنايتكم



عندما يقصد أهالي مدينة الدمام أو القادمين من بقيق وغيرها للاستمتاع بأموال الخليج على شفاف شاطئ نصف القمر فلا بد عليهم أن يسلكوا مدخل الشاطئ والذي يتقاطع مع طريق بقيق/الظهران السريع وهذا الطريق ضيق جدا وتصل عليه ركة ممرورية خصوصا أيام العطلة الأسبوعية عطل المناسبات والأعياد الصيفية لكثرة المترددين سواء من أبناء المنطقة أو من زوارها من الرياض والمنطقة الوسطى . وعلى الرغم من التقدم الذي وصلت إليه طرقنا وإيضاه الاهتمام المتزايد بتشجيع السياحة الداخلية إلا أن هذا المدخل لا يزال على حاله .. فمنذ عرفت شاطئ نصف القمر لم أر تحديدا لهذا الطريق بل هو على حاله .

عندما يقصد أهالي مدينة الدمام أو القادمين من بقيق وغيرها للاستمتاع بأموال الخليج على شفاف شاطئ نصف القمر فلا بد عليهم أن يسلكوا مدخل الشاطئ والذي يتقاطع مع طريق بقيق/الظهران السريع وهذا الطريق ضيق جدا وتصل عليه ركة ممرورية خصوصا أيام العطلة الأسبوعية عطل المناسبات والأعياد الصيفية لكثرة المترددين سواء من أبناء المنطقة أو من زوارها من الرياض والمنطقة الوسطى . وعلى الرغم من التقدم الذي وصلت إليه طرقنا وإيضاه الاهتمام المتزايد بتشجيع السياحة الداخلية إلا أن هذا المدخل لا يزال على حاله .. فمنذ عرفت شاطئ نصف القمر لم أر تحديدا لهذا الطريق بل هو على حاله .

يمكن البدء بعمله من الآن وذلك نظرا لبدء الدراسة وعدم وجود عطلات طويلة قريبا في الوقت الحاضر ..

عموما أتمنى أن نسمع شيئا يسر والله من وراء القصد .

خالد القرني

شارع الملك عبدالعزيز بالخبر.. بلا هاتف عملة!!

من الشوارع الحديثة والواسعة بمدينة الخبر شارع الملك عبدالعزيز ويعد من أكبر وأهم شوارع المدينة حيث تتواجد به فروع البنوك الرئيسية وشركات الطيران وكثير من المؤسسات والشركات .. وما يؤسف له عدم وجود هواتف عملة على امتداد الشارع وخصوصا ابتداء من تقاطعه مع شارع ٢٨ وحتى حديقة الأمير سعود بن جلوي .. ولقد تمردنا من الاتصالات السعودية للجواب فهل نشاهد عا قريب هواتف عملة على هذا الشارع لراحة مستخدميها من عناء البحث والله الموفق .

فهد القرني

مخبر أفيديتات خارجية



يعين الاهتمام والاعتبار مدى المخاطر التي يتعرض لها الراغبين بالدخول للمستشفى وهناك من ذهب إليه زائرا ولكنه بسبب هؤلاء السائقين جعلوه ينال على السرير الأبيض المشكلة لازالت باقية لكن متى يأتي الحل ؟ فهد فيصل السهلي - القبة

المكلة لزالت بانة

لكن متى يأتي هذا ؟

الذين يذهبون إلى مستشفى الدمام المركزي للعلاج أو الزيارة تبدأ حيرتهم عندما يريدون عبور السيارات وبوابات المستشفى أي الطريق بينهما وهو طريق كما يعلم الجميع يشهد باستمرار حركة مرور مكثفة للسيارات يقابلها حركة



أهالي الروضة بانتظار الهاتف!

لا أحد ينكر جهود الهاتف السعودي في جميع مناطق المملكة لا لهذا القطاع من أهمية كبيرة في الحياة العملية ونحن أهالي حي الروضة بحفر الباطن نعاني من عدم إيصال الخدمة الهاتفية لمنازلنا نرجوا الإفادة. شاكرنا حسن تعاونكم.

حطاب بن سالم الشمري

بعضهم يقولون أنه يساعد على التفكير!

وبدلا من إضاعة الوقت في القهقهة والمكوث فيه عليه أن يستفيد في تربية الأبناء ومراعاة الاحتياجات المنزلية كما أن كثرة المكوث في القهقهة فيه إضاعة للوقت والسهر حتى وقت متأخر من الليل إضافة إلى القيل والقال أيضا نظرة الدين الإسلامي إلى هذه العادة السيئة لان الإسلام ينهى عن كل ما هو مضر بحياة أي فرد في أي مجتمع إسلامي أما حكاية أن التفكير يساعد على التفكير فهذا ليس صحيحا وإنما هو للتفكير فقط

حسن محمد العجيل

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها
NATIONAL COMMISSION FOR WILDLIFE CONSERVATION AND DEVELOPMENT

مسابقة ليوم العربي للبيئة

يسر الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها أن تعلن للجمهور الكريم بمناسبة اليوم العربي للبيئة عن مسابقة علمية لمظاهر الحياة الفطرية البرية والبحرية (حيوانية ونباتية) في المملكة العربية السعودية . وتشمل المسابقة المجالات التالية :

- ١ - رسم بالألوان عن الحياة الفطرية في المملكة وذلك للصغار حتى سن ١٥ سنة .
- ٢ - رسم بالألوان عن الحياة الفطرية بالمملكة للكبار (فوق ١٦ سنة) .
- ٣ - صور فوتوغرافية ملونة أو غير ملونة أو شريحة سلايد للحياة الفطرية بالمملكة

وستقوم الهيئة باختيار الرسومات الفائزة وتقديم جوائز للفائزين الأوائل .

وسوف تعلن النتائج في اليوم العربي للبيئة ١٤ أكتوبر ١٩٨٧ الموافق ٢١ صفر ١٤٠٨ هـ وترسل المشاركات على العنوان التالي :

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها
ص.ب ٦١٦٨١
الرياض ١١٥٧٥

ويكتب على الظرف (مسابقة ليوم العربي للبيئة)
(أقر موعد لوصول المشاركات هو ٤ أكتوبر ١٩٨٧ م ١١ صفر ١٤٠٨ هـ)
(يراعي كتابة الاسم والعنوان والعمر بشكل واضح)

(سابق) تحقق ٢٤٨,٩ مليون ريال أرباحاً عن النصف الأول من العام الحالي



ابن سلمة

الرياض - عبدالله الحسين : بلغت الأرباح الصافية التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) في النصف الأول من عام ١٩٨٧ (٢٤٨,٩ مليون ريال) - مقارنة بـ (٨٨ مليون ريال) في نفس الفترة من العام الماضي.

وصرح الأستاذ إبراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس إدارة سابك والعضو المنتدب أن هذا الانجاز جاء نتيجة للسياسة التي اتبعتها سابك وشركتها لرفع الإنتاجية وتقليل التكاليف التشغيلية والإدارية، بالإضافة إلى تحسين أسعار المنتجات خلال النصف الأول من العام. ودخل بعض الشركات مرحلة الإنتاج التجاري مما حقق زيادة في المبيعات حيث بلغت المبيعات السوقية في الفترة المشمل اليها ٤,٠٧٥,٢٠٠ طن من سائر المنتجات. وأفاد بأن عدد مجمعات سابك الصناعية المنتجة بلغ الآن ١٤ مجمعة هي: حديد - صلب - رازي - ابن سينا - صنف - كيميا - بنيت - بتروكيميا - شرق - غاز - ابن حيان - سلفكو - سبك - وابن البطل الذي انضم في الشهر الماضي لقائمة الشركات المنتجة.

والشار إلى تصاعد العمليات الإنتاجية وتطويرها في مجمعات الشركة

تشغيل مصنع جديد للتصدير في المملكة

باريس - الحب : جاء في بيان مكتب شركة (سابك) الشركة السعودية للصناعات الأساسية أنه تم مؤخراً تشغيل مصنع جديد للتصدير بطاقة إنتاجية تبلغ ١٠٠ ألف طن سنوياً. وأضاف البيان أن مصنعين جديدين سيدان التجهيز في العام القادم في مجمع البتروكيمياويات في الجبيل. ووضح إبراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس إدارة سابك أن الطلب المتزايد على السبك في المملكة والدول المجاورة تطلب بناء مدين المصنعين.

رفع الدعم عن البنزين في لبنان

بيروت - الحب : صرح فيكتور قصير وزير الاقتصاد والصناعة والبتروكيمياويات أن لبنان أعلن استئناف استيراده اعتباراً من ١٩٨٧. وقلت /إزمه البنزين/ هذه قد تسببت في ظهور صفوف انتظار طويلة أمام محطات البنزين وفي حدوث مشكلات تكون قاتلة أحياناً بين أصحاب السيارات الذين توترت أعصابهم من طول الانتظار الذي يذهب غالباً سدى. ويقول عدد من المسؤولين اللبنانيين إنه بسبب هذا الدعم كان البنزين يهرب إلى الجارين الكبيرين لبنان وسوريا وإسرائيل حيث يباع بسعر أكثر ارتفاعاً.

حركة قنول النفط في المملكة العربية السعودية - ١٩٨٧									
النفط الخام	النفط المكرر	البنزين	الديزل	الغاز	النفط الثقيل	النفط المتوسط	النفط الخفيف	النفط الجاهز	النفط المكرر
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

خبراء نفط دوليون يحثون على استنفافه تجاوزات الإنتاج والإجموع على الناقدة

بحضور ٧٠٠ مندوب متخصص

انخفاض الإنتاج الأيراني سبباً للصعوبات الاقتصادية

"الأوبك" تشر بفترة اختبار لإعادة الأسس لتتقرر للأسواق

أكثر الدول المصدرة مستعيل إلى تقديم خصومات على الأسعار الرسمية لأوبك وذلك في ظروف مشعبة لتلك التي أدت إلى حالة هبوط الأسعار في عام ١٩٨٦. وقال المحللون إن ذلك من شأنه أن يسمح للمشتريين بخفض أسعارهم في ظل انخفاض أسعار النفط. وأضاف أن أوبك قد وافقت على خفض أسعارها في الربع الأول من عام ١٩٨٨ ليتوافق مع حتى نهاية العام الحالي.

ويذكر بعض التجار أن نحو مليوني برميل من الإنتاج اليومي الزائد عن الحد الأقصى للإنتاج في إيران والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة وقطر. ويعتقد محللون أن هذه الدول كانت قد تجاوزت الحصص المقررة لها عندما استعجلت في خفض الأسعار في الخليج أو انتعشت أسعار النفط فوق الحد المستهدف.

وكان رد فعل السوق البترولية غير واضح لدى الإعلان عن إرسال رسائل إلى جميع الدول الأعضاء في أوبك. ويرتد بحر الفشل عند الفتح يوم الجمعة قبل الماضي ١٧,٦٠ دولار للبرميل. وقد كان سعر برميل البترول نوعياً في السوق. ويري المحللون أنه في حالة عجز الدبلوماسية على تحقيق التضييق فإن



وزير النفط الكويتي



وزير النفط الكويتي

السوق بالنفط مما أدى إلى تنامي أسعار النفط في مستويات دنيا خلال تدافع هذه الدول من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاحظنا انخفاضاً في الأسعار في دول الخليج من أجل الحصول على عائدات.

مساهمة فإن المشكلات المتعلقة بالبحر العربى - الإيرانية وبعض الخلافات الداخلية داخل المنظمة تظل بين الاجتماع الوزاري القادم لأوبك في فيينا في ديسمبر القادم سيكون شاقاً بعض الشيء.

وقد عكس إجراء مباحثات الأسبوع قبل الماضي التي حضرتها خمس شخصيات رئيسية في أوبك قلقاً من أن قدرة أوبك على أن تلعب دور الحكم لأسعار النفط العالمية تم بفترة اختبار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بدأ أن أوبك قد استعادت صلابتها في مسرح النفط العالمي. وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أوبك تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلت أوبك عن دورها كحارس للأسعار.

متابعة - اليوم الاقتصادي : يجتمع خبراء نفط دوليون يوم غد الاثنين لبحث الهجمات على ثقلات نفط تاجر في الخليج العربي وبعض التجاوزات لخصص الإنتاج من جانب بعض أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك.

وذكرت مصادر مؤتمر البترول الدولي الثالث لاسيا ومنطقة المحيط الهادي أن المؤتمر سيبحث أيضاً تقلب أسعار النفط الخام في الأوتة الأخيرة.

ومن المتوقع أن يحضر المؤتمر نحو ٧٠٠ مندوب من بينهم وزير الطاقة الاندونيسي الدكتور سوپروتو ووزير النفط الكويتي علي الخليفة الصباح.

ظاهرة مؤقتة

وقالت المصنعة ان اوبك التي تضم ١٣ دولة تجاوزت الحصص المقررة ووسعت اوبك زيادة إنتاج المجموعة من النفط.

من النفط في الآونة الأخيرة بانه ظاهرة مؤقتة ترجع في جانب منها إلى شكوك محيط بالحرب الإيرانية - العراقية.

وذكرت وكالة الطاقة الدولية أن إجمالي إنتاج أعضاء منظمة أوبك في الشهر الماضي بلغ ١٩,٧ مليون برميل في اليوم بزيادة قدرها ٣,١ مليون برميل يومياً عن الحد الأقصى الذي اتفقت أوبك على الالتزام به حتى نهاية العام الحالي.

ونقلت أوبك الإقليم التي أعلنتها وكالة الطاقة الدولية.

فيما قرأ لها صدر متخفية الذكرى السابعة والعشرين لتأسيسها قد قل

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الإسمنت شركة مساهمة سعودية

سجل تجاري ١٢٤٠٠

الميزانية العمومية من الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٧/٦/٣٠

الموجودات	٨٧/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
موجودات متداولة	ريال سعودي	ريال سعودي
أرصدة لدى البنوك وتقديرات	١٦,٤٩٠,٩٦٥	١٦,٤٩٠,٩٦٥
مدينون آخرون ومبالغ مدفوعة مقدماً	٣,٦٠٣,٧٨٨	٣,٦٠٣,٧٨٨
مدينون	٥١,٩٩٦,٣٩٣	٥١,٩٩٦,٣٩٣
سلف على عقود	٢٩٠,٥٥٥	٢٩٠,٥٥٥
مخزون بضاعة	١٠١,١٩١,٣١٦	١٠١,١٩١,٣١٦
نفقات مؤجلة	١٧٣,٥٧٣,٠١٣	١٧٣,٥٧٣,٠١٣
مكائن ومعدات	٤٥,١٠٣,٦٧٣	٤٥,١٠٣,٦٧٣
مجموع الموجودات	١,٢٦٦,٨٧٠,٧٧١	١,٢٦٦,٨٧٠,٧٧١
المطلوبات	١,٤٨١,٥٥٧,٤٠٧	١,٤٨١,٥٥٧,٤٠٧
مطلوبات متداولة	٤,٦٦٧,١٩٧	٤,٦٦٧,١٩٧
حساب مكشوف لدى البنك	٢٠٢,٣٢٥,٧٣٣	٢٠٢,٣٢٥,٧٣٣
قرض مصرفي	٥٧,٥٤٤,٢٥٢	٥٧,٥٤٤,٢٥٢
دائفون ومستحققات	٢٤٤,٢٠٠	٢٤٤,٢٠٠
حساب دائن آخر	٧,٠٦٧,٥٠٠	٧,٠٦٧,٥٠٠
ودائع ملكي الاسهم	٢٦٦,٨٤٨,٨٧٢	٢٦٦,٨٤٨,٨٧٢
مطلوبات غير متداولة	٥٨٠,٦٠٠,٣٤٨	٥٨٠,٦٠٠,٣٤٨
قروض أجرة	٢,٠١٤,٦٥٢	٢,٠١٤,٦٥٢
مكافأة ترك الخدمة	٥٨٢,٦١٥,٠٠٠	٥٨٢,٦١٥,٠٠٠
حقوق المساهمين	٦٤٤,٩٨٥,١٠٠	٦٤٤,٩٨٥,١٠٠
رأس المال	٤,٣٢٠,٤٤٨	٤,٣٢٠,٤٤٨
احتياطي نظامي	(١٧,٢٢٢,٠١٣)	(١٧,٢٢٢,٠١٣)
أرباح غير موزعة (خسارة متراكمة)	٦٣٣,٨٣٠,٥٥٥	٦٣٣,٨٣٠,٥٥٥
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٤٨١,٥٥٧,٤٠٧	١,٤٨١,٥٥٧,٤٠٧

حساب الأرباح والخسائر وبيان الأرباح غير الموزعة

عن الربع السنوي الثاني المنتهية في ١٩٨٧/٦/٣٠

الربح الإجمالي مرحل من	٨٧/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
حساب التشغيل والمتاجرة	ريال سعودي	ريال سعودي
ايرادات أخرى	١,٨٨٤,٢٩٢	١,٨٨٤,٢٩٢
المصروفات:	٥٩,٢١٧,٨٢٦	٥٩,٢١٧,٨٢٦
عمومية وإدارية	٤,٩٥٥,٠٢٦	٤,٩٥٥,٠٢٦
تكاليف تمويل	١٧,٤٩٨,٠٩٥	١٧,٤٩٨,٠٩٥
استنزاف نفقات مؤجلة	٩,٧٥٠,٤٢٦	٩,٧٥٠,٤٢٦
استهلاك موجودات ثابتة	٤٠,١٦٦,٧٧٥	٤٠,١٦٦,٧٧٥
الخسارة للفترة	٧٢,٣٧٠,٣٢٢	٧٢,٣٧٠,٣٢٢
بيان الأرباح غير الموزعة	(١٣,١٥٢,٤٩٦)	(١٣,١٥٢,٤٩٦)
الرصيد في بداية الفترة	(٤,٠٦٩,٥١٧)	(٤,٠٦٩,٥١٧)
الخسارة للفترة	(١٣,١٥٢,٤٩٦)	(١٣,١٥٢,٤٩٦)
الرصيد في نهاية الفترة	١٧,٢٢٢,٠١٣	١٧,٢٢٢,٠١٣

هذه البيانات غير مدققة..

مؤتمر اقتصادي

المؤتمر الاقتصادي العالمي

تبدأ في مدينة فلانكو ستا بقرص التركية يوم الأربعاء القادم اجتماعات المؤتمر الأول لاستراتيجية التنمية بدول العالم الثالث ويستمر خمسة أيام. ويهدف هذا المؤتمر إلى وضع ملامح استراتيجية جديدة للتنمية في دول العالم الثالث وتم بصورة رئيسية بتكليف لجنة التوجيهات الاقتصادية وخلفه فرص عمل منتجة وتدريب قاعدة عريضة من الكوادر المهنية والفنية. وسيرفع المشاركون في هذا المؤتمر توصياتهم إلى المؤتمر الاقتصادي العالمي الثاني للتنمية في دول العالم الثالث الذي سيعقد في القاهرة في أوائل العام القادم ١٩٨٨.

ارتفاع تكاليف المواد البريطانية

ارتفعت تكاليف المواد الخام وفوق الصناعات في بريطانيا بنسبة ٩,١٪ خلال شهر أغسطس الماضي وذلك مقارنة مع معدلات شهر يوليو قبل الماضي ٨,٩٪. وأوضح تقرير لوزارة الصناعة والتجارة البريطانية أن أسعار المواد الصناعية قد ارتفعت ٣,٦٪ في الفترة نفسها وهو نفس معدل شهر يوليو قبل الماضي.

مضاعفة التبادل التجاري بين إيران والصين

ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن قيمة التبادل التجاري بين إيران والصين تجاوزت ٢٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦ ومن المتوقع أن تتضاعف في عام ١٩٨٧. وأعلنت الوكالة أن سفير الصين في طهران ذكر أن الدولتين وقعتا في شهر أغسطس الماضي بروتوكولات اتفاق تنص على زيادة حجم التبادل في عام ١٩٨٧ إلى ٥٠٠ مليون دولار. وصرح نائب وزير التجارة الخارجية الإيراني من جانبه بانه قيمة التبادل بين الدولتين تجاوزت ٢٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦. ويذكر أنه تم في شهر أغسطس الماضي توقيع اتفاق ينص على أن ترسل إيران إلى الصين اعتباراً من الأول من شهر سبتمبر الحالي وعلى مدى ١٢ شهراً مليون طن من خام البترول الإيراني.

أسعار العملات

العملة	التحويل
الدولار الأمريكي	٣,٧٥١
الدينار العراقي	٣,٧٥١
الدينار الكويتي	٣,٧٥١
الدينار الليبي	٣,٧٥١
الدينار المغربي	٣,٧٥١
الدينار النيجيري	٣,٧٥١
الدينار النرويجي	٣,٧٥١
الدينار الهولندي	٣,٧٥١
الدينار الهندي	٣,٧٥١
الدينار الياباني	٣,٧٥١

أسعار الذهب والفضة

الذهب	الفضة
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣
١,٠٣٣	١,٠٣٣

ملاحظات

الأسعار الموضحة أعلاه به الريال السعودي مقدمة من شركة الراعي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق المالية.

في ميزان الرأي

لماذا كلما انجز رجل شيئا عظيما يخامر العالم لمحة من انجاز شيء آخر... الناس جياح لما يقدمه مختلف او مبدع ولكنهم ايضا حلسون...

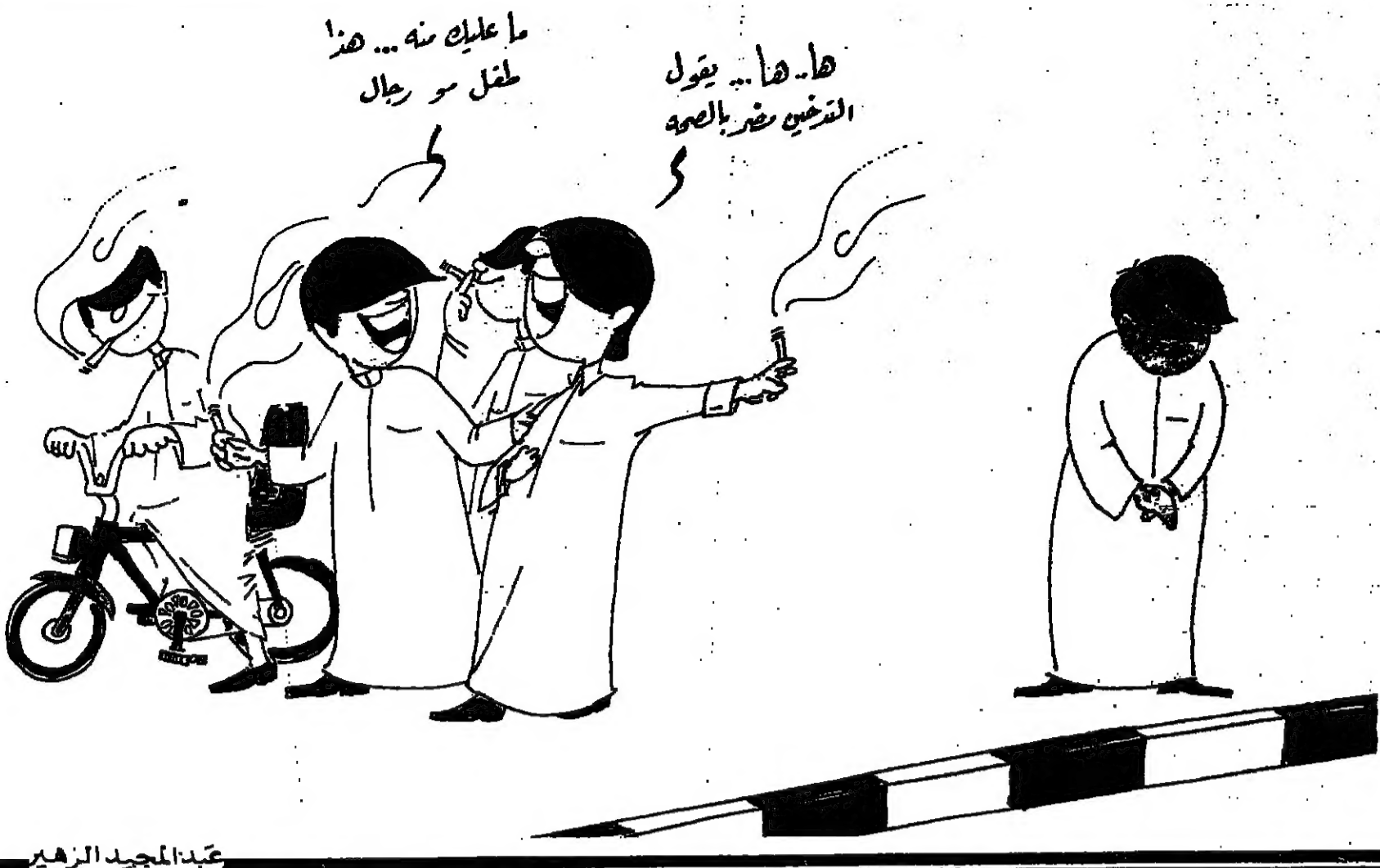
جوده

القصة الجديدة اثبتت انها ليست بحاجة الى بيان ختامي ننهي به ملفنا هذا حولها عي مستمر او تتوقف...

الثالث سعيد السريحي

مفصلات استكشاف الفضلاء وتقدم العلم ستؤدي بنا لاكتشاف محيطات عظيمة من الجهل...

دانيل دورستين



عبد المجيد الزهير

هجر النادي العربي



د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

مزدوا بعزائم الشباب... تقوده صفوة من أبناء البلاد المؤمنين والمتقنين من مهندسين ومربين واساتذة وادباء... رجال اعمال... تدشن مسيرته جماهير غفيرة من رجال الامة وشبابها... وقادتها... وفي ليلة زهت بها الاحساء في عين ام نجم... صافح نادي هجر... قمر ليلة ١٤٠٨/١/١٥ في عقوان... المشاعر الطاغية على الناس الذين احتضنهم النادي بذراعيه بكل الحب والثقة في ذلك الحشد الاحتفالي الكبير... واصفيت الى كلمات بارعة التعبير تحمل في كل حرف صدق العزيمة وتطلع الشباب... وطموحات منسوبي النادي... وجمهورية... وقد بدا واضحا من احاديث المتكلمين ان نادي هجر... لم يعد رياضي فحسب بل انه يتطلع الى الفوز الرياضي فانه كما يتطلع بكل تقاؤل وعزم وتضمين الى ايجاد جيل مثقف من الشباب مترسما في ذلك برنامج...

الدمام والخبر والظهران وكذلك الجبيل... في صيغة ادارية حديثة... لكن الاسماء الحقيقية... تظل تغازل الاجيال بتلقاها... وتتشد انتظارهم الى امجادهم السالفة بوجهها الذي يخبر ولا ينطق... حتى تتقد لديهم مشاعر الوطنية الصادقة تدفعهم الى العمل والتضحية من اجل امتهم وبلادهم العظيمة... وتعتز مشاعر الانتماء لهذه المملكة العربية السعودية الغالية... بايثارها الاوفياء وقادتها اليامين وتراثها الاسلامي الخالد... لذا فان هجر الوطن والاهل والانتماء تواجد جغرافي واقتصادي وبشرى وحضاري... يحمل مضامين العزة والشمس... ويعزز كيان الامة... وليكون وجهها مشرقا يطل على الخليج يستقبل الشمس... ويقدم العطاء والخير للجميع... اما هجر النادي الرياضي الذي اختار ان يحمل هذا الاسم... فهو سجل حافل بمفردات التاريخ الرياضي السعودي منذ زهاء اربعة عقود من السنين... فهو عريق عريقة المثلث الرياضي السعودي واتساع مساحته... ولقد كان الوحيد في منطقة الاحساء... لكن جهود رعاية الشباب وعلى رأسها سمو الامير فيصل بن فهد... ال سعود... وما تنفقه حكومة خادم الحرمين الشريفين على رعاية الشباب ادت الى تأسيس اثني عشر ناديا رياضيا فيها... وتضم هذه الاندية شبابا واعيا مدجا بسلاح العلم والاخلاق لايهمهم بالقدم فحسب بل يهتم ايضا بالعقل... والوجدان... اما هجر النادي الرياضي العريق فقد سجلت السواعد السمر من مسنوبيه الكثير من المنجزات... وتاقلت تجومه في ليال صافية... وكما تالتت تارة فقد حجبته الغيوم تارة اخرى... لكن العملاق ينبعث من جديد ليصعد على سلم التقدم الرياضي رهنا بانجازات الشباب ومواهبهم وجهودهم... وليعود على مسرح الحدث الرياضي الواعد

وسمي هذا النادي العريق... باسم هجر... والكثير من القراء يعرفون الاسم والمسمى... وربما بعض منهم يسمع بالاسم... ولا يعرف المسمى... ولهؤلاء اقدم هجر... انه الوطن المتألق حضاريا وتاريخيا خلال حقبة التاريخ... حيث شهدت اسواقه التجارية والادبية تفاعلا عظيما بين مختلف الاجناس والاقوام التي تقيم في واحات هجر لتستريح من وعاء السفر ولترشف ما بيل الظما من ينابيع هجر وتنع من ظلال بساتينها بالخبر والنعيم... انه الامل الذين كانوا منذ بزغ فجر الاسلام مددا وسندا للدعوة الاسلامية بشريا واقتصاديا حتى الحاضر... و هجر... اخذ الاسماء الالامعة في تاريخ المنطقة... وقد اقيمت ثاني صلاة جمعة بعد مسجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في مدينة هجر او جواث... اما اسم هجر... البحرين... والاحساء قد كانا من اسماء المنطقة... تمتد تارة لتضم شرق الجزيرة العربية بما فيها جزر... والوال... البحرين... حاليا... وتحتضن تارة اخرى لتقتصر على الجزء الجنوبي من المنطقة الشرقية من المملكة... ممتدة من ابيق الى الربع الخالي... وقد اطلق على هذا الجزء حديثا الاحساء... التي تشمل مدن الهوف والمبرز والعيون والعمران والطرف والجفر والجشة وعددا كبيرا من القرى والهجر... وقد عرفت القطيف ودارين وتوابيعها بالخطة... وقد اطلق على بعض الاحيان اسم هجر... على كامل المنطقة كما يتضح ذلك في شعر ابن المقرب الذي اعتبر الخطة... جزءا من هجر حيث يقول... يا سلكي... الخط... والجرار من هجر... هل انتظركم شيئا سوى العطب وقد ظل... الخط... والاحساء تواسين متحدين في وحدة جغرافية واقتصادية... وسكانية... ثم جاء اسم المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ليشمل القطايعين الاحساء والقطيف والمدن الحديثة



أفكار صافية

بقلم: خليل الفزيع

أصحاب الوجوه المتعددة عندما رأى الطفل جارتة التفت الى امه متسائلا ببراعة بعد ان دار حول الجارة عدة مرات: انت تقولين يا امي ان جارتنا ذات وجهين، ولكني لا ارى لها الا وجها واحدا...

انتكز هذه الطريقة يوما كلما حدثني احدهم عن المثالية، وضرورة الالتزام بالقواعد الصارمة للاخلاق واهمية ذلك في سلوك الفرد، وتأثيره على المجتمع، لكنه من جانب آخر، وعلى صعيد الفعل يتصرف على التقويض، ويظهر بوجهه الحقيقي وهو غير الوجه الذي يحاول ان يريته امام معارفه واصدقائه، وهذه الانزواجية مرض اعياء المتخصصين، فكيف لا يكون مبعث حيرة لأي منا؟

هذا النوع من البشر لديه التبرير المد مسبقا لكل التصرفات التي يرتكبها وهو يعرف انها تناقض ما يدعو اليه، وما يدافع عنه من القيم، وهو بذلك لا يختلف عن اي مخطيء بحق نفسه وحق مجتمعه، لكنه لا يتردد عن تكرار الخطا تحت غطاء الإعذار الوهمية المختلفة، وكان الاولى الا يتحدث عن القيم والمبادئ والاخلاق، فمثل هذا الحديث لا يتناسب مع سلوكه الذاتي وتصرفاته الفردية، وإذا كان التناقض بهذا الوضوح بين ما يعتقد وما يمارس، فالاجدي الا يشعل الناس بالحديث عن ما يعتقد لان هذا الحديث يقعد مصداقيته على صعيد الممارسة الفعلية المتناقضة معه.

صحيح انه لا احد بلا خطية، لكن ما الداعي للتباهي بالفضيلة اذا لم يستند هذا التباهي الى مصداقية القول بالممارسة، وصدق النية في العمل، فالادعاء هو الوجه الصحيح للتناقض، وإذا ابتلي المرء بأفة التناقض فما عليه سوى ان يستقر (واذا ابتليت فاستتروا) ومن الحكمة عدم الحديث عن الفضيلة ممن يحاربها عملا ويقتالها فعلا.

سلوك الفرد لا يقتصر تأثيره سلبا او ايجابا عليه فقط، ولكن هذا التأثير يمتد الى المجتمع لتأتي النتيجة وفق هذا السلوك، حتى وان ارتكب الفرد وجها آخر غير وجهه لان مثل هذا التصرف في الظاهر، لايس الجهر او يؤثر عليه، وتأتي النتيجة حسب مايفرضه الواقع وتؤكد الممارسة.

وذو الوجهين او ذات الوجهين ظاهرة تتكرر في كل المجتمعات بل ان هناك من يظهر بوجوه عدة، وهذا دون شك اشد خطرا، وأكثر ضررا حيث تصعب محاصرة هذه الوجوه، واختصارها في وجه واحد يمكن الحكم من خلاله، فالتناقض الحاد بين تلك الوجوه يجعلها الى لون قائم لايسمح بالتبني بينها، والعامه في العادة يصفون هذا النوع من البشر بسواد الوجه، فهم لا يترددون في القول لمن يقابلهم من هذه الاصناف: سؤد الله وجهك!! وهذا اقسى حكم يمكن ان يصدر ضد اصحاب الوجوه المتعددة.

المراوغات الايرانية.. وكرامة الامة

اصرت إيران مرة اخرى على تعنتها وعدم إصغائها لصوت الضمير العالمي الذي يدعو الى ايقاف الكارثة المتمثلة بالحرب العراقية الايرانية... فقد أعلن محمد لاريجاني نائب وزير خارجية نظام إيران ان طهران ترفض اي حل للحرب العراقية - الايرانية عن طريق المفاوضات... وذلك يعني ان لاريجاني وهو يتحدث باسم نظام طهران يرفض الجهود الدولية بهذا الخصوص بل ويذرغ العقبات امام القرار الدولي ٥٩٨ بينما لو كان حكم طهران حريصين على وقف الحرب والعدالة لحولوا خلق ظروف ملائمة لانجاح المساعي الدولية التي تهدف الى وقف الكارثة ووقف الآم ملايين من المسلمين في إيران كما تهدف الى ايجاد صيغة عادلة تأخذ بالاعتبار حقوق الطرفين.

ويبدو ان حكم طهران يتجاهلون المنطق كما يتجاهلون الموقف الدولي حينما يمارسون اسلوبا عقيما لفرض رغبتهم على مجلس الامن وعلى كرامة ممثلي الشعوب العادلة، ان إيران تطلب من مجلس الامن تلبية مطلبها واعلان ان العراق هو البادئ بالحرب بل لانهم يخشون من اداة اللجنة التي تعتزم الامم المتحدة تشكيلها لتحديد البادئ بالحرب... وتحاول إيران ان تجير الموقف كله لصالحها قبل تشكل هذه اللجنة.

ويجب ان تعطي هذه المراوغات الايرانية العبرة للمجتمع الدولي ولعالمه في مجلس الامن ولوزراء الخارجية العرب الموجودين حاليا في تونس... وهي ان حكم طهران بكل الوضوح لا يريدون وقفا للحرب ويحاولون وضع العراق امام اية تسوية حتى وان كانوا يعلمون ان الجبهة العسكرية لن تحسم الحرب... وتصرفات حكم طهران تنطلق من كونهم يدركون ان ايقاف الحرب يعني نهايتهم اذ لايمكن ان يقبل الشعب الإيراني الباسل حكما خرجوا فجأة واعتلوا كراسي الحكم فادخلوا بلادهم في حرب ضروس وجحيم لايرحم... ولم يقدموا سوى الكوارث والاعتقالات والملاحقات والاضطهاد للاحرار الذين هبوا لتخليص الوطن الإيراني من هذه العصابة التي ارادت البقاء بالحكم على حساب الدماء الإيرانية التي تتدفق في جبهة الحرب. ولا بد ان يكون موقف وزراء الخارجية العرب موقفا عربيا حقيقيا ومخلصا لتاريخ هذه الامة وكرامتها... ويجب ان يتبادر وزراء الخارجية العرب من الآن في التعامل مع الحقائق وان لايسئسوا للمواقف المائعة... اذ ان الموقف لا يمكن تحمله ولا بد ان تكون امة كريمة تصون تاريخها وحضارتها وحدود وطنها وتقف بصلابه في وجه كل اعدائها سواء الحاكمين في طهران او المغتصبين في تل ابيب الذين لازالوا يستمرون في جريمة تمس الكرامة العربية وقيمتها التاريخية ووطننا العربي ومواطنينا.

العالم في انتظار... القرار العربي

فهد محمد النحاس

اذا كن العالم كله هذه الايام ينتظر القرار العربي والامم لحلس الامن الدولي بشأن اطلاق النار في الخليج ومدى العقبات التي سيلازمها ضد الطرف الثاني في الحرب الرافض لقرار او مسعى دولي فلنا كعرب ومعنا شعوب العالم كله تنتظر ما هو اجدى لوقف نزيف الدم في الخليج وهو الموقف العربي الموحد والحازم والفعال في حلس الامن وحل النزاع.

ان تقوم على حلها فمهما تعاطفت الدول العالمة ومهما اجتمع مجلس الامن وقرر ان يكون الحل منسوبا او حصلا في غياب الراي العربي والموقف الواحد لمواجهة حكم ايران والوقى الاخرى... فهذه الحرب الضروس ملكات التبرؤ وتستمر هذه السنين ولاحتي تواجد القوات الدولية في الخليج اليوم لو كان هناك موقف عربي موحد وجع وحسم منذ انطلاق شرارتها الاولى فلذا كنا ونحن اصحاب المشكلة ومن يقع عليه الخطر الاخر غير قادرين على ان نجتمع كلمتنا ونوحد صفوفنا وان نضع حدا لهذه الحرب المستعرة فلا اظن ان غيرنا قادر هو الاخر اذا ما علمنا المصالح والفوائد العظيمة التي من استمرارها.

اليوم هو الاحد العشرون من سبتمبر الموعد الذي حددته الدورة غير العادية لمجلس الجامعة العربية للتحديد طبيعة العلاقات العربية الإيرانية في ضوء موقفها من استمرار الحرب ضد العراق وتهديداتها لدول الخليج العربية فهل يتجدد الامل العربي بان يتخذ المجتمعون العرب في تونس موقفا عربيا موحدًا يترجم الكلمات الى افعال وليس الرضف فقط والذي ملئناه طيلة السنين سنوات من هذه الحرب المؤلمة والمفرقة غلظ فكلنا يعلم ان الجميع رافض والكل مند وشالج ولكن هل غير هذا في الامر شيئا؟ بل بالعكس اعطى حكم ايران القوة ونفع بهم للتمتد والاستهزاء بكل بما فيهم دول مجلس الامن الكبرى وعلى طريقة من امن العقوبة اساء الالب.

انتا لا تطلب من المجتمعين اعلان الحرب ضد ايران ولا تدعو لها ولكنك تدعو لموقف عربي قادر على وقف نزيف الدم وحماية دولة عربية وقت يصود وتصلحت عبد الباقع عن الدول العربية كلها والتي تربطها معها اتفاقية الدفاع المشترك والتي لم تنفذ حتى اليوم ولا تطلع الى متى ستظل الإيراني لدول الخليج هذه الدول التي وقفت دوما مع الحق العربي وسانحت قضيا الامة وبذلت كل ما تملك من ثروات ورجال في سبيل الدفاع عنها... هذا الموقف العربي هو الذي سيدفع وقف او استمرار هذه الحرب ولا بد ان يكون اليوم هو موعد اخذها فاعلم كل من ينتظر ما سيقوله ويفعله العرب حتى الدول الكبرى في مجلس الامن تنتظر ولا شك ان قرارها الثاني سيكون متأثرا الى حد كبير به... فهل سندفع بهم لاتخاذ القرار الحاسم؟ ام سنظل كما كنا دوما متفرجين منتظر النتائج السلبية؟

شركة اباحسين فليم كنترول سيستم

تعلن عن فقدان لوحة سيارة شفرولت برقم ٧٠٣١٥٧٣ صفره من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢٢٢٠

ولكن للأسف فالجديد لم ينعكس
الاتجاه فطالب وشهد الحمد جيد.
كان الاتجاه يظل حركاً على طبيعة
عاملين في الصناعة ، ففي السابق
كان المعلم صاحب المكان
لصبيان وهم العاملون معه
منهم من أبناء البلد ويعملون
بند وأخلاص فمثلاً اليوم لا يحتاج
القطن إلا في تقليم المخاركة
فقطن النظم بأكاليل فرده وأخرجه
من الماكينة وبعد ذلك يقوم بجده ،
في السابق ورغم صعوبة
الجهود العضلي للعامل فقد كان
ضمهم يقوم فرداً مائة كيلو قطن
يوم نادراً من تجد العمال من يقوم
ذلك أو يرضى أم يقوم بذلك وكذلك
إنتاج اللحف والراتب والمساند ،
السبب أن العامل ينظر للأجرة
بمضافة إلى أن أصحاب
مصنعة ابتعدوا عن ممارستها إلى
تتلاك المحلات والمؤسسات دون
إشراف حتى على العمال وعلى
إجاههم والذي يقلد سيء لحله

«بلا مكان القول ان هناك بعض المجتمعات تبحث عن أخذ مستقبلها من ذكرياتها»
جك بيريك

العلوم والتقنية

● مقالة فرنسا بلد القراء - غسان الخنزري
● قصة الطين - حسين علي حسين
● حوار مع يوسف عز الدين
● قصيدة شعرية لعادل الخزام



الجمعية الثقافية

حقوق النشر والتأليف في مؤتمر دولي

في مقر منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» بدأ في باريس المؤتمر الدولي للتعليم والاعلام حول حق النشر والتأليف، ويحضر المؤتمر أكثر من مائتي شخص ومهم.

القى في المؤتمر البروفيسور كلود كولوميت الأستاذ بجامعة السربون محاضرة استعرض فيها قوانين الملكية الفكرية وعرض كتابه الذي حمل عنوان «أهم مبادئ حقوق الطبع والتأليف والقوانين المتعلقة بهذا الامر في العالم» وهو الكتاب الذي نشرته اليونسكو.

خطة للتنمية الثقافية
خرج الاجتماع الثقافي الثاني للوزراء المسؤولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في مقر الامانة العامة في الرياض بخطة للتنمية الثقافية وأوصى وزراء الوزارات بالموافقة على الخطة وبإعادة عرضها على المجلس الاعلى في دورته الثامنة القادمة. كما اوصى الوكلاء بالموافقة على اوصى لجنة فنية من المسؤولين عن ادارات الثقافة في دول المجلس لتتولى اقتراح وبرمجة تنفيذ النشاطات والبرامج الثقافية المشتركة ومن بينها:

● الملتقى الشعري
● معرض متنقل للفنون التشكيلية
● ملتقى الشعر الشعبي
● ندوة عن ادب الطفل
● معرض خارجي للفنون التشكيلية
● الملتقى الادبي - ندوة للقصة القصيرة والرواية - ندوة للنقد الادبي
● مهرجان ثقافي خارجي
● ندوة التراث الشعبي
● الملتقى الفكري - تاريخي، اجتماعي، جغرافي، ديني
هذا بالإضافة الى اعداد دليل شامل بالادباء والفنانين في دول المجلس واستجوابهم وعناوينهم لسهولة الاتصال والاستعانة بهم في شتى المناسبات.

ويخصص النظام الموحد لحماية حقوق المؤلف في دول المجلس اشد الولاء بمشروع النظام من حيث الشمولية والدقة واوصوا بدعوة الدول الاعضاء التي يصدد اعداد وتطوير تشريعات محلية لحماية حقوق المؤلف للاسترشاد بهذا النظام عند اعداد تشريعاتها.

طبعة جديدة

لمحمد شكري

الخيز الحافي، هي سيرة ذاتية روائية للكاتب المغربي محمد شكري وتغطي هذه السيرة السنوات من 1935 الى 1956 من حياة الكاتب الذي اشتهر اسمه في سماء الادب العربي فيما قدمه من اضافة جريئة الى فن الرواية في المغرب العربي.

لم يتعلم محمد شكري القراءة والكتابة حتى العشرين من عمره. فكانت حداثته انجرافاً في عالم اليأس حيث العنف وحده القوت اليوم. سيرة هروب من اب يكره اولاده، اب قتل احد ابنائه في لحظة غضب.

الخيز الحافي نص مؤثر وعمل يحتل موقعا متميزا في الادب العربي المعاصر، وليس مصادفة ان ينقل النص الى عدد من اللغات الاوروبية قبل نشره بلغته الاصيلة العربية لما يحتويه من جراءة.

اسبوع ثقافي عربي في لندن

لندن - يقيم النادي العربي بلندن خلال الشهر الحالي اسبوعا ثقافيا عربيا. يتضمن الاسبوع محاضرة للدكتور سعدي المديني حول الفلكلور العربي وامسية شعرية لاحمد عبدالمعطي حجازي وبلند الحيدري كما يقدم الفنان الفلسطيني محمد البكري مسرحيته الممثل عن رواية لأميل حبيبي.

دول متحدة العرب في طاحات الحلب

اقامت مؤخرا ندوة نقدية في المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان في عمان، لمناقشة رواية الروائي المتميز مؤمن الرزاز «متعة الاعراب في طاحات الحلب».

وقد قدم الروائي في بداية الندوة عرضا مكتفا لطبيعة البنية الفنية والواقع الذي تحركت فيه شخصوه واثار ذلك في المعمار العام للرواية.

كما تحدث عن الينايب التي اعتمدت عليها الرواية تراثيا. بعد ذلك قدم الدكتور هاشم ياغي دراسة حول الرواية .. وتحدث عن ابعادها الاجتماعية والسياسية، وأشار الى اهميتها المتميزة. وكان الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة شومان قد قدم الروائي والناقد كما ادار الحوار.

ويذكر ان مؤسسة شومان تلعب دورا كبيرا في دعم الحركة الثقافية بمقدما ندوة اسبوعية بالإضافة الى اقامتها للمعارض الفنية وعرضها لافلام عربية واجنبية بصورة دورية.

عدد جديد من الكرمل

صدر العدد 24 من مجلة الكرمل وفيها «الزمن الاصفر» للاسرائيلي دافيد غروسمان وهو ريبورتاج عن حياة الناس تحت الاحتلال شهادة علي وعي فريدي جديد مضاد للوعي السائد للمؤسسة برهان غليون في مقالة تجديد اسس العمل القومي العربي وفي الشعر قصائد لكل من: مريد البرغوثي، محمد القيسي، احمد دحمور، محمد علي اليوسفي، راسم الدهمون، زكريا محمد، كاظم جهاد، جمال جمعة، عادل محمود، صابق الصايغ، نجاة العدواني، هادي دانيال وزهير ابو شايب.

في المختارات: سان جون بيرس / طيعر - صور الى كزوشو في القصص: محمود شقير، رياض



صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعة قصصية قصيرة للكاتب صبحي علي حسن. تحظى المجموعة «كعب اللام» على 15 قصة نشرت في الصحف المصرية والبلاد العربية. يرصد من هذه المجموعة يكن

كبير المقام
صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعة قصصية قصيرة للكاتب صبحي علي حسن. تحظى المجموعة «كعب اللام» على 15 قصة نشرت في الصحف المصرية والبلاد العربية. يرصد من هذه المجموعة يكن

أحدث كتب عن المرح السياسي لنوفيق الحكيم

صدر للنقاد المعروف فؤاد دواره الجزء الثاني من كتاب مسرح نوفيق الحكيم «المسرحيات السياسية» ويتناول الكتاب خمسة موضوعات رئيسية هي: قضية الحرب والسلام، العلم والسياسة، نظم الحكم، الديمقراطية مقابل «الثورة»، رمزيات الثورة ومسرحيات الموضوع الاول تعالج القضية الكبرى في السياسة العالمية، وتصور بشاعة الحروب واسباب نشوبها، وتلمس السبل الكفيلة بالقضاء عليها واقرار السلم بين الدول المتنازعة.

ومسرحيات الموضوع الثاني تعالج علاقة العلم بالسياسة وتأثيره القوي في حياة الانسان المعاصر في الحرب والسلام معا، وتوضح كيف يستغل رجال السياسة التقدم العلمي لايتكار الزيد من اسلحة الدمار، حتى باتت الانسانية كلها مهددة بالفاء نتيجة تطور هذه الاسلحة، مباشر، تغلب عليه الرمزية.

وتدعو في الوقت نفسه الى توجيه العلم لخدمة الحياة والتقدم ورفاهة الانسان بدلا من تسخيرها لارهابه واقتناء حياته وتدمير حضارته.

اما مسرحيات الموضوع الثالث فتناقش نظم الحكم المختلفة كالديمقراطية والديكتاتورية، وتعرض للعلاقة بين السلطات الحاكمة والشعب المحكوم في اطار تطور حول مسرحه الفكري، وتوجه الانظار اليه، كما ان حرصه على عدم الانشاء الى اي حزب سياسي، على عكس غالبية ادباء جيله، ورفضه المشاركة في النشاط السياسي المباشر، وهو ماقله مسرحيات الموضوع الخامس بالنسبة لمرحلة ما بعد الثورة، ولكن بأسلوب غير مباشر، تغلب عليه الرمزية.

مرسيل خليفة: أغني وانزل الموسيقى

تأثير صغري الطول، بصوت المادام

مرسيل خليفة فنان مختلف. واحد من قلة من الفنانين ترفع براسها الى النجوم وتتحدى باصالتها وانتقائها للراب العربي. سيوف الغد ومحاولات اغتصاب الهوية لتبقى حاضرة في الذاكرة العربية ليس كقيمة فنية فقط بل كعامل مؤثر في عملية التغيير الشاملة في حديث له مع احدى الصحف العربية يقول: «ان اصمالي تنتمي الى الحياة .. انها الصراع المميت ضد الموت في كافة اشكاله من قهر واستغلال وجوع من ضمن اشكال وجوع اخرى له. ويقوم الآن الفنان مارسيل خليفة بجولة في الولايات المتحدة مع فرقته «الباديين» تشمل 12 مدينة امريكية بتنظيم من لجنة العرب الامريكيين المناهضة للتمييز.

يقدم في هذه الجولة الفنان مارسيل حفلات غنائية يعيد ريعها الى مساعدة الفئات الشعبية الفقيرة في لبنان وتحسين اوضاعها الحياتية.

وسوف تخصص ايرادات جولته الفنية الحالية لدعم مراكز صحية واجتماعية.

في مدينة صور اللبنانية الجنوبية وقري اخرى في سهل البقاع. ويقول مارسيل خليفة: «جولتي الفنية الحالية ليست نوستالجيا فولكلورية فقط او حدثا فنيا مثل سابقاتها ايدا فالن الذي تقدمه يناقض الفن التجاري الذي يقدم للجاليات العربية في الفنادق والجمعيات الفنية الموسمية، فالحفرة العربية غنية والمتكبة الموسيقية زاخرة بالابداعات الفنية وهي فن قائم بذاته في الاصالة ..

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

مرسيل خليفة

إعلان منافسة تأجير المطاعم

ترغب المؤسسة العامة لجسر الملك فهد في تأجير مطعمي البرجين بالجانبين السعودي والبحريني وكذا البوفيه بالجانب البحرينى على الشركات والمؤسسات السعودية والبحرينية ذات الخبرة في نفس مجال العمل على أن تستوفى الشروط والوثائق التالية:

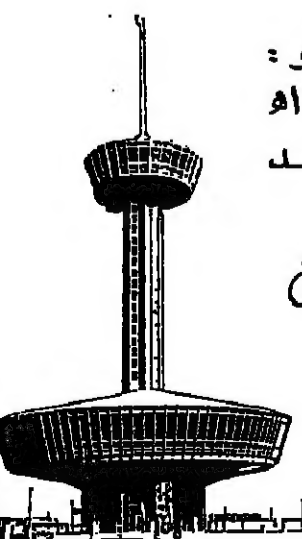
- 1- تقديم صورة من السجل التجاري.
- 2- تقديم صورة من التصنيف في مجال العمل.
- 3- تقديم صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
- 4- تقديم صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
- 5- تقديم شهادات خبرة في نفس المجال.
- 6- تقديم ضمان بنكي بنسبة 1% من قيمة العطاء.
- 7- تقديم طلب الدخول في المنافسة.

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة الشخوص إلى مقر المؤسسة العامة لجسر الملك فهد (الإدارة المالية) لمعاينة الموقع واستلام نسخة من الشروط والمواصفات.

هذا وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو: الساعة الثانية عشرة من دوام يوم السبت الموافق 1408/8/24 وستفتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق 1408/8/24

والله الموفق

المؤسسة العامة لجسر الملك فهد





وربما صنع هذا القول في فرنسا فاليري ، أما الآن ، في عصر الانتاج الموسع ، فان الكتاب اساس خلاصة المناجاة الداخلية للناسرين الفرنسيين . تلك المناجاة التي لها صوت يشبه ورين .
فتركات الذهبية التي يمنحونها من وراء ترويج كتبهم يختلف متواضعها ، ويرخون من رواياتها نسيدة قد تقارب نسبة ما يربحه باعة الكتب الذين « ليس هناك كتاب لا نجد فيه ما يقيدنا »
لكتاب الفرنسي هو عبارة مير فانتس الاسمانى :

جسٹس کا دستار

1. **Introduction**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

● 1997

■ برنامج تلفزيوني - في فرنسا فقط حيث يذيع على مؤسسة ثقافية : الكتب والكتاب الممنوعة

والناسيرين يهبطون ظهورهم في هذا البرنامج شيا لا بد منها للفاعل، ان لم يكن خطوة لا بد منها في الطريق لكي يصبح مؤلفهم : UN best seller ان يتصدر قائمة الكتب الأكثر مبيعا في فرنسا، وهذا فان برنامج اوبستروفي أصبح مؤسسة ثقافية قائمة بذاتها، لها تأثير يفوق بكثير تأثير المجلة الادبية التي بدأت تنشر جاسا امام هذا البرنامج التحفيزي للعلماء بالبحرية . وسأعود بعد آخر يعمل برنامج

ابوستروفي على تحديد الكلب التي
ويجب ان تقرأ - حتى أصبحت
تتابعته شيئا أساسيا بالنسبة للجميع
على كل من الضفة اليمنى
واليسرى . ويقول أحد الناشرين :
« حتى الناس الذين لا يمشون
ابوستروفي يقولون اهم
يشاهدونه » . وتأثير البرنامج يبرز
بصورة خاصة بين اوساط الناشرين
المحتكة بالنافسة والمتمركزة في الحي
اللاتيني في باريس .

ويقول رئيس تحرير مجلة L'EXPRESS «إن التشرين مهوسون بأن يصل كتابهم إلى الظهور في برنامج ابوستروفي» ، وخلفه ذلك الظاهرة بقت برادزييفو، ذلك الكهل ذو الظهر الصياني الرقيق. وهو رجل ذو موهبة فذة في انتزاع الحقائق والتوارد من أثير الكتاب الجفيا وأنطاوية وهو يفضل أن يجمع في برنامجها كتباً متباينة جداً ويضعها تحت عنوان واحد مليء بالآراء مثل «الحوارات والحياة» أو «النظافة العامة في فرنسا منذ العصور الوسطى حتى الآن» ، وقد تخصص

وعما يميز هذا الاستثناء أنه يمثل القائمة الاساسية للكتب الأكثر مبيعا في فرنسا واسمه القائمة تستمر بسمرة كبيرة اسوعيا بسبب الانتاج المحموم للنashرين الفرنسيين الذين يتقبلون المؤلفات الجديدة ويطبقونها في ايقاع سريع جدا، ومعدل، فان الكتاب يتواجد على رفوف المكتبات لمدة قد لاتزيد على ثلاثة اشهر، وتبعاً لذلك فان التحاليل ياتي للكتاب ثم يذهب عن عين كلب وضحاها، وهكذا كان نصيب كتاب «اسرار» الذي اعتبر كتاب سنة ١٩٨٦. وهو مثال جيد لما يطلق عليه الفرنسيون *Libre d'actualité* (كتاب اللحظة الزاهية) - نبي: كتاب التعاون الرئيسية على صفحات الجرائد والجيلات. وكتب «اسرار» عبارة عن حوار مفتول مع الكونت الكائن من ماريش: المدير السابق للاستخبارات الفرنسية خلال عهد الرئيس جيراكن جورج ديستان. وقد افصح ماريش عن القليل من الحقائق الجديدة، الا انه

و ان المؤسسة التي كان يديرها ملك اكروما من الوثائق التي لم يتم فحصها بعد ان تم الحصول عليها في مخلفات «الجاسبو» - البوليس سري لالائيا النازية . وقد زعم ان ترجمه الوثائق ربما تفر من سمعة بعض جزوي البارزة في الوضع السياسي في المنطقة المحاصرة ، مما اثار حق فظة المطوعين في المقاومة الفرنسية اثناء الحرب الكونية الثانية . وعلى كل حال ، فان الجدل لمعة واضحة ، و فرسا وفي غيرها من البلدان ، كما انه لم يكن امرا يتبادى ان يتكلم مسئول كبير في استخبارات الفرنسية بصورة شتيحة ، لما فقد بين من كتاب ريش اربماسة وخمسون الفا من نسخ جلال ستة اسابيع ، وقد فطلق كتاب ماريتش الى دائرة فضوء الشهرة بعد ان قدم في ناعم ابسترولي .

■ بعد الرواية هناك
للمسألة والتاريخ :

إذا ما استثنينا الأدب القصصي ،
أكثر ما يقرؤه الفرنسي هي كتب
سياسية والتاريخ ، والفرنسي لا
أول يتجنب من الكتب التي تتكلم
على النظام السياسي والاجتماعي
فرنسي وتقدم التعليلات حول
نوبه . وأحد الدلائل المهمة لهذا
نوع هو كتاب «داليا كثر» ،
وهو عاكمة لظاهرة تركز
احتكارات التجارية تقوية
صناعية ذات سيطرة في المجتمع
فرنسي . وهذا الكتاب من تأليف
انسوا في كلوز ، صدر عام
١٩٨٨ ويبيع منه أكثر من مليون
نسخة . وقد فتح كلوز ذلك يؤلف
تتول القنابات الفرنسية بعنوان
«متحولون ذلك» ، ومسل في امرى

إِنْ
النَّاسِ
مُتَوَسِّطِينَ
بِالْوَصُولِ
إِلَى

برنامج
توضیحات
التلیف ریونی

جدلا كبيرا في اوساط الحزب الاشتراكي الحاكم هو من تأليف الاقتصادي جاك آتالي مستشار الرئيس بيراون وهو كتاب يشتمل على سيرة ملئية بالاطراء لرجل المال والارامال المراءوغ سيمفونيد فونريخ .

اذ التوجه لكتابة السير ، ابتدا قبل عقد من الزمن بواسطة المؤرخ الانجليزي موري كاندال في كتاب حول سيرة الملك لويس الحادي عشر ويبحث منه مائة الف نسخة بالترجمة الفرنسية ، والان كل المناشرين يصلون سلطة متخصصة في السير بغرض ارضاء الدافعة الفرنسية للبرص على الطراز القديم الحقن ، والبعض يعتبر السير هي الزواياات التي حدثت فعلا . وللتاريخ الجيت شعبية ايضا ، خاصة عندما يتم المواضيع التي يسميها الفرنسيون GRANDS

SUJETS (القضايا الكبرى) تلك التي لا تزال تثير خلافاً جديداً، كالقضية الفرنسية والحرب الكونية الثانية، ان جزوا أساسياً من حرفة العيشة الفرنسية (LE BIBLIOTHEQUE هي: وكل من أخذ درسا ابتدائيا في الفرنسية سيوف ان هذه الكلمة تعني المكتبة) الا انها بالتحديد تعني خزانة كتاب هبة، وبوجه زخرفي، تُعَدُّ من الأرض حتى الفرة... وروفيها يجب ان تكون غنمة، وبالتالي فان جلداتنا نحن...

لا تقوم على صلات من أجل
أكثر من ستة بساتين في الريف
ثم هناك خمسة مجلدات حول
تاريخ المقاومة الفرنسية - هنري
تورجر، والسلسلة السباعية حول
والاحتلال النازي - هنري أمورو.
وهاتان المجلداتان تحت عنوان
عشرة بوصة، واحد المختار
ظلت لفترة طويلة في قائمة
الأكبر هو "مئة فرنسا
الأرض والتاريخ" - وهو
متمم بعنوان "الجيش والأشياء
ومثل ذلك الكتب تغلق من
الكتب رواجاً بصورة
ويقول أحد التابعين : هناك بعض

الكتب التي يتوجب على الفرد ان يكتسبها
والفرد القرنين شعبة كبير
للأعمال التي تحوي على حقائق
موقفة ومبوية ، وليس من قليل
الصدقة ان اوروبا عرفت الموسوعة
ENCYCLOPEDIA
كايتكار للفرنسي نيش ديدرو .
ومنذ زمن طويل درج مستقل
تطارات الترمو الديبارسي على ان تغطي
الوقت بقراءة سلسلة من الكتيبات
باسم (ماذا أعرف ؟)
تخبرنا حول مواضيع وحقوق
شخصية ان

وَقَامُوا لَارُوسَ الْمَصْرُورِ وَهَذَا
الْمُؤَلَّفَاتِ يَبَاعُ مِنْهَا بِمِائَتَيْنِ حَوَالِ
مِلْيُونٍ وَنِصْفِ الْمِلْيُونِ نَسْخَةً
وَخِلَالَ عَامِ ١٩٨٦ أَصْدُرْتُ دَا
لَارُوسَ بَعْدَ إِذَا عُنَانِ طَمُوحِ هـ
تَارِيخِ الْإِنْسَانِيَةِ وَفَدَا كَانَ نَجَاحِ
هَذَا الْعَمَلِ الرَّجْعِيِّ الْمَصْرُورِ حَافِظِ
الظُّمْرِ كِتَابُ مُشَافَةِ

هناك أيضا توجه الكتب العلمية الشعبية ، وفي مقدمتها ذكر الجين ، والأنسج العصبي ، العالم جين ، بير شاتجو ، وهو بحث حول الدماغ والجهاز العصبي بيع أكثر من نصف مليون نسخة خلال عام ١٩٨٣ وعن الأدلة المتزايدة خلال الماضي هناك كتاب الواحد هو الآخر ، وهو حول البشر والجنس للإنزيمات باستيفر . وكتاب البيولوجيا العاطفة : لعالم وظائف الأعضاء العصبية جين هيلير فنتس . وللدار التي نشرت هذا الكتاب : LE SEUIL سلسلة كاملة من الكتب العلمية ، وهناك أيضا السيرة الذاتية لعالم البيولوجيا الحاضر جين جازنر نوبل فرانسوا جاكوب وعنوان التشال لبارك .

الرواية تحقق الارقام
القياسية للناسخين :

ان معظم دور النشر الفرنسية تستع (بسبب القيرة) على ارقام تبعاها ومطبوعاتها ؛ اما الارقام التي تم اعلانها فاما عادة ما تكون مضحكة ، فكل نشر يزعم ان الاخيرين كلهم كاذبون ، الا ان المحقق تسرب من هنا وهناك . . .
وبعدا تكون صورة تقريبية حول اوضاع هذه المكونة . . . ولكي تكون الرواية " محترمة " فاما يجب ان يصدر منها ما بين خمسة الاف الى ستة الاف نسخة للطبعة الاولى . . .
وتعتبر الرواية ناجحة اذا ما بيع ألفا أربون ألفا أو خسون ألفا

نسخة ، اما بالنسبة للكاتب الاخرى
 فان علامة التجنح تقع بين عشرين
 الف وثلاثين الف . وعلى الرغم من
 ان قائمة مجلة الكيمسوس للكاتب
 المتوفى لا تعتمد اساسا على الارقام
 الذبكية للبيانات . فان معظم
 الكتب التي تصل الى القائمة قد دُعا
 منها مالا يقل عن مائة الف نسخة
 قبل ان تخرج من دائرة الضوء .
 وعموما فان اي كتاب يباع منه
 اكثر من ثلاثمائة نسخة يعتبر
 PHENO MENE
 (ظاهرة) .

وبشيرات حسادية خالصة ، فان الحدود القصوى او الرقم القياسي لبعيات الكتاب غير القصصية في فرنسا كان لفترة قرية كتاب **PAPILLON** بعنوان (الزقانة) لهنري شارير وهو قصة فرار المؤلف من جزيرة الهند ، في مستعمرة غويانا الفرنسية . وقد صدر عام ١٩٦٦ وبيع منه ما يزيد على مليون نسخة اذا ما استثنينا الحساب الطبعات المصغرة والنسخ التي بيعت عبر اندية الكتب والنسخ الموزعة الكتب عبر البريد ، الا ان الرقم القياسي الذي احتفظ به هنري شارير لفترة طويلة قد تم تحطيمه بكتاب الغنية الشعبية ريكارد زاتي حول التضلعة والصحة التي زارتي من طبعته الاولى مليون ونمائه نسخة ، اما عن جانب الاشعب القصصي فان رواية الطاعون لالابر كاسو فلما غفل الكتاب الاكثر مبيعاً على الإطلاق ، مليونان نسخة ، نصف المليون نسخة ، الا ان

حداثة موسوعة QUID تؤكد أن رواية كامو الأخرى «الغريب» هي البطل الحقيقي حيث بيع منها ثلاثة ملايين ونصف المليون نسخة بيع استثناء الطبقات المصغرة وتبيعت نوادي الكتب عبر البريد.

اذ ما تفسر هذه الاحتمالات، هو ان الروايات تتفق على غيرها من الكتب؛ والاطلاقة الشعبية تجده الى الرومانطيقى وه التشدي؛ والقارىء الفرنسي يفضل الروايات الشعبية التي تدور أحداثها في زمن وكان زمنه وكنهه وخلقه للعقد الماضي تمتع، الملاحم ذات الجلدات المتعددة باقبال كبير. وقد ابتدأت تلك الموجة عام ١٩٧٧ بثلاثية موريكس، التي تم بيعها

هذه الوثيقة هي من تاريخ عائلة مرتبطة بعصاة الكاهن الفرنسية في مدينة نيويورك الأمريكية. ويعد من النسخة الثالثة حوالي ثمانمائة ألف نسخة وكان نجاحها دافعا لصدور روايات على طريقة جينس كلافل حول حياة بشار الفرنسي من القرن التاسع عشر يعيش في أفند ويحصل على ألباه والفرة، وكانت النتيجة رواية «الشيء» التي بيع منها ثلثامائة ألف نسخة عام ١٩٨٤ إلا أن رواية «الدراجة الحمراء» هي الأكثر نجاحا إذ بيع منها ما يزيد على مليون نسخة.

وهي تأمل متحر. الرواية الأمريكية «ذهب مع الحرب» إذ تدور أحداثها خلال الحرب في فرنسا. والحرب هنا هي الحرب

العلمية الثانية بالطبع ..

■ ماذا بعد المبيعات ؟

الا ان الارقام ليست كل شيء فالجميع اكانوا تاشربين او كتابا او قراء يتفقون على ان الكتب يجب ان تكون على صلة ما بالادب .. وعندما يكون الحديث حول الروايات، فان المياد الحقيقية يتخلص في كلمة LES GON COURT-ABLES بما معناه تلك الكتب الجديرة بالتزئج الجائزة الااديمية

الكبرى في فرنسا : **PRIX GONCOURT** (الكونغورث) أو غيرها من الجوائز التي تمنح عادة في شهر نوفمبر .
مما تترك فيه واضح بين الكتب الأدبية وكل الكتب الأخرى، ومن الناحيات التي تذكر دواية « العاشق » للكاتب غارغريت دواية التي أصدرت طبعها الأولى في سنة وعشرين ألف نسخة فقط . إلا أنها عندما فازت بجائزة الكونغورث كانت مبيعاتها قد وصلت إلى مائتي ألف نسخة ثم ارتفع الرقم إلى سبعمائة وخمسين ألفاً مع نهاية السنة الماضية . وينجح رواية الكاتب بين كيف أثبت الجاد أنه له قيمة دائمة بالنسبة للناشرين الفرنسيين ، فالجائزة الأدبية مثل الكونغورث تزجي الكثير للناشرين على الاعتراف بطرحها ، فهي تضمن للكتاب الحائز عليها أن يباع من بل يقل عن مائة وعشرين إلى نسخة والحائز عليها في قائمة مجلة

ديستان
يتمی
ان یكون
دی
موباسان

الأكبرس، لفترات طويلة .
ان برنارد يفو - مقدم برنامج
ابوستروفي - يعطي مختلف الجوائز
التي يمكن استحقاقها من تقطيع فهو
عادة يدعو الحائزين على فئات في عرض
خاص . وفي الجوائز فإن اثر
برنامج على القراء اكبر من اثر
الجوائز نفسها . وعجده ما ان تم
اختيار كتاب للانشاء في برنامج
ابوستروفي . والذي يتم الاعلان
عنه قبل موعد العرض بشهره ايام -
حتى يترفع الاقبال على شراء ذلك
الكتاب ، وتأتي بيوتان واضحا
مؤخرا في النتائج للمحامي « لكتاب
نوة الحب » وهو سيرة ذاتية تأملية
توفي كاتبها قبل نشرها ، وقام يفو
بدعوة اهل الكتاب للظهور ليحكم
على والده ، وكان للرة والصراحة
التي تشع بها ذلك الشاب الذي بدا
يحمل بعضا من شخصيته والده ان
ضربت على وتر عميق في قلوب
المحاضرين ورفعت بتأليها ذلك
الكتاب الى قائمة مجلة الاكبرس .

ربما يكون برنامج البومستراني ظاهرة فريدة خالصة ، فالأمريكيان والطباطيون يفضلون ان يتحدوا عن كتبه بالايض والاود على اعمدة الصحف ، ان الان فانهم يكلمون لا كل عن كل شيء ، دونه ان يشعروا بالثقة ، وان بالنسبة للفلسطيني فان البومستراني يورف لهم متعة كبيرة عبر الحوارات الذكية والموسوعة والعلاقة المباشرة مع الكتاب . ويوجه يقو اهتمام الشاهمين ويفرهم من الكتاب الذين يقرأون وبالعكس . والتصحية التي يقدمها ينفو في ان يجد نفسه على مقعد الضيوف في برنامج البومستراني : " اذا كنت نفسك ، تكلم بحصاة ، وعاطفة "

● اشارة تمت الترجمة عن
(الانجليزية من مجلة
ATLANTIC
اغسطس ١٩٨٧ .

الجدول الفلسفي للبناءية

تأكيد نسق. أو بناء يعبر عليه ويتجاوز. ويقول الباحث د. فؤاد زكريا في خاتمة البحث «أن البنائية في شتى اتجاهاتها معرضة لهذا الاهتمام وبعض مبادئها لا يتكرر ولا يجد فيه ما يدعو إلى اتخاذ موقف الدفاع عن نفسه، وفي البنائية، كملعب، اتجاه عام إلى تأكيد طغيان النسق على الإنسان بحيث يمجس الإنسان عن التحكم في نشأته وفي

وذلك ركز مهاجموها على عدة عناصر ضمنها نظريتها السكونية إلى الإنسان وإلى تاريخه، وذلك لفشلها في تحليل التطور والتقدم.

وهناك من وقف إلى جانب البنائية، وأخذ على عاتقه مهمة الدفاع عنها ضد هذا الاتجاه، انطلاقاً من مبادئ أساسية، وأولها وجود سوء فهم لتلك المقولات التي تنهت البنائية بأنها تتكبرها، وثانيها إمكان التوفيق بين البنائية وبين تلك المقولات

مفهومة بمعناها الصحيح وقد تعرض بياحجه للدفاع عن البنائية في بعض النهم الموجهة إليها وخاصة تهمة تجاهلها للأنسان. وبسؤال أكبر هو: هل يقتضينا دفاع البنائية عن نفسها، كما عرضنا بعض نماذجها، بأن البنائية لم تتجاهل الإنسان بالفعل، ولم تضع مفهوم البناء أو النسق بوصفه قوة عقلية شبه دكتاتورية تفرض نفسها سواء شاء الإنسان أم لا؟

ثم يؤكد بعد ذلك على الدور الذي لعبه أقطاب البنائية الكبار مع شترووس إلى التوسير، ومن فوكو إلى لكان والدور العقل البارع الذي قاموا به من أجل أن يكتشفوا بناءات يفكرول بها تجعل ذهن الإنسان «مفعولاً».

والذين وغيرهما... فليس ثمة أولوية للأنسان الاقتصادية الاجتماعية.

● البنائية والمركسية: ٢ - التوسير يذكر الباحث أن «لوي التوسير» كان أوسع تفكيراً من «سياس» وكان اتجاهه العام في تفسير للمركسية اتجاه بنائي في أساسه رغم أنه هو ذاته لم يرحب كثيراً بهذه الصفة فبعد أن حل

«دورجه جارودي» الدعوة إلى كسر جود المركسية التقليدية بالاتجاه إلى الانفتاح على الفلسفات الأخرى المعادية للمركسية ومحاولة إجراء تكامل وتوفيق. ظهرت أعمال التوسير وكانت في جانبها الأهم رد فعل على هذا الاتجاه إلى إغابة المركسية في زخاوة النزعة الانسانية ويعود التوسير إلى الأصول مزوداً بكل إنجازات الفكر والعلم المعاصر ويستعمل أحدث الأفكار التي ظهرت في تحليله ومنها علم الفيزياء المرتكز على فكرة البناء.

ويشير التوسير في أبحاثه أن «ماركس» لم يكن مجرد ناقل لمجمل أو مصحح له في فلسفته، ويستخلص البناء الأساسي في فكر كتاب «ماركس» «رأس المال» في فكرة التبادل بين القيمة والقيمة الاستعملية وإيضاً فكرة فائض القيمة، وقد حرص التوسير على كشف «البناء» العلمي المنضبط في كتابات ماركس.

وقد انتقد «امبر» طرف التوسير في إنكار النزعة الانسانية.

● خاتمة: البنائية والآنسان: لم يكن التوسير هو الفيلسوف البائي الوحيد الذي وجهت إليه تهمة إنكار الإنسان من أجل

الفرنسي وقد أثار كتاب سياج «المركسية والبنائية» الكثير من التعليقات وخاصة من قبل المركسين التقليديين وغيرهم، فقد قبل التقليديون بفكره وجود عناصر بنائية في صميم فلسفة ماركس، ورفض غيرهم الصورة المألوفة للعلاقة بين البناء والاقتصاد وخاصة الاقتصاد وبين البناء الأعلى «الأيديولوجية» واستخلص سياج من تطبيق النهج البنائي على تفسير للمركسية نتيجة تعارض مع عناصر أساسية من عناصر التفكير الماركسي التقليدي وهو رفض الختمية الاقتصادية.

يكون أساس تفسيرنا هو البناء الكلي لا يعود من الممكن أن نعطي أولوية مطلقة لواحد بينه من عناصر هذا البناء، ونجعل منه سبباً للعناصر الأخرى، فالعامل الاقتصادي وفقاً للنظرية البنائية هو مجرد عنصر من العناصر التي يطوي عليها البناء، وليس هذا أساس البناء بأكمله، ولذلك رفض سياج تفسير التاريخ على أساس القول بأولوية العامل الاقتصادي بل نظر إليه كعامل يسير جنباً إلى جنب مع العوامل الأخرى كاللغة، ونظم القرابة والأساطير وكان لرأي سياج تيجان هامان تولفان تعديلاً أساسياً على النظرية الماركسية التقليدية:

الأول: إنكار وجود علاقة مباشرة بين الأساس الاقتصادي والاجتماعي الواحد والنسق الفكري الذي يقال أنه يتركز عليه فالسببية هنا ليست خطية بل متشعبة.

الثانية: تكرر القصة الثانية التقليدية بين بناء أدنى وبناء أعلى أو بين أسس الواقع الاقتصادي والاجتماعي والبناءات التي تشيد عليه في ميادين الفكر والفن

كان الباحث قد تلمس عدة نقاط للاختلاف بينها منها أن كلا من شترووس، وسارتر قد اتصل بالمركسية خلال فترة معينة من حياته، ولذا كانت كتابات كل منها تستخدم المصطلحات الماركسية وإن كانت بمعان متباينة، وإيضاً رأى شترووس في الطيبة والثقافة يشابه مع رأى سارتر في الوجود وللأهمية.

● ميشيل فوكو وبناء العقل الحديث:

يشير الباحث إلى كتاب ميشيل فوكو «الكلمات والأشياء» وأهمية الوثيقة التي ارتبطت بفترة معينة، ويعرض له عرضاً سريعاً يتناول دراسة ماضي العلوم الإنسانية من خلال وثائقها القديمة ومن خلال تحولات تعاقبت تاريخياً في خط متصل ويرصد الباحث العيوب الأساسية في هذا الكتاب ويهجم فوكو باستخفافه بالتاريخ وناكاره أن يكون العقل اليسري قد أحرز تقدماً منذ عصر النهضة وحتى الآن، وهذا النقد موجه أيضاً إلى البنائيين بشكل عام.

● البنائية والمركسية:

١ - سياج: أثار لبناء إلى أن لوسيان سياج من أوائل المركسين الذين تنبهوا إلى إمكان وجود عناصر بنائية في فكر ماركس ونحسم هذه الفكرة قريبة من البنائية وأبعد عن عناصر رئيسية في الفكر الماركسي وادى في النهاية إلى فصله من الحزب الشيوعي



عرض وتقديم
أحمد سمحة
الجزء الأخير

يؤكد على أن طريقه كل منها في التفكير هي التي تتيح بحث الظواهر من الباحث والتغلغل فيها، وكما اتهم سارتر، وشترووس بالتعالية، فإن شترووس وجه إلى سارتر هجومًا عامًا خصص له فصلاً كاملاً من كتاب «التفكير غير المتحضر» وهكذا دار الصراع بين شترووس والوجوديين، وتناول خلافهما التاريخ الذي كان سارتر يتأمله في حركته وصيرورته اللانهاية، على حين كان شترووس يحميه لكي يدرس نماذجها بطريقة سكونية، وهكذا بدت الوجودية والبنائية على طرفي نقيض وإن

ظللا من الشك حول الاعتقاد الذي لم يحاول شترووس أن يناقشه، وهو أن تأكيد أهمية البنائية في المعرفة يستتبع حتماً تأكيد ثبات هذه البنائات وأن البنائية من حيث هي مذهب فكري ترتبط بفكرة الثبات ارتباطاً لا ينفصم.

● بين شترووس وسارتر: من منطلق ثبات النموذج عند شترووس، وصف سارتر البنائية بأنها مذهب تعالي يقوم على الأخذ بنموذج معين ثم تطبيقه على مختلف الميادين وفرضه فرضاً حتى على التركيب الأساسي للذهن البشري. ولهذا كانت البنائية من وجهة نظر سارتر فلسفة تصلح لمجتمع تسوده وشكته التكنوقراطية، ولم يحاول شترووس التبرؤ من صفة «التعالية» ولم يجد فيها ما يدعو للرجل فهو يرى فيها هدفه لدراسة الإنسان بطريقة موضوعية وذلك باختصاصه إلى نموذج علمي صارم وأبعاده من إطار أيديولوجي معين لأنه خارج عن الأيديولوجية، وقد ألقى الباحث خلال من الشك حول هذا الرد وأشار إلى أن الخروج عن الأيديولوجية هو ذاته نوع من الأيديولوجية وأن رفض الطابع الظاهري للعلم والوقوف بمزج من محاولات تفسيره، هو بالضبط هدف البرجوازية من التكنوقراطية لكي يزداد تسلطها، وأن نزعة شترووس السياسية تخدم هذا الهدف، وقد حاول سارتر وشترووس أن

وقد أشار ألبات إلى كل من انجماي النقد على حده «فشترووس» حداً حلقو «كانط» فلم يبين لنا كيف تكون البناء الذهني للبشر.

وفي مجال العلم لا يمكن القول باقتراضات مسبقة بوجود بنائات ثابتة للعقل البشري تفرض نفسها على كل نواتجه الاجتماعية والثقافية وأن كان «شترووس» قد قدم فرضيه..

أو أصلاً وحيداً هو الأصل اللغوي، وقد تأثر به من وضعيات «جاكوبسن» وهي وضعيات تعدتها الأبحاث التالية في علم اللغويات بمراحل، وقد كان هذا الاتجاه إلى تصميم نموذج لغوي واحد «ونموذج جاكوبسن» مثار انتقاد من النقاد لخطورة التعميمات الشاملة لدى البنائيين وخاصة لدى شترووس، ويؤكد الباحث على أنه بالفعل نجد في البنائية ميلاً إلى اتهام كل من لا يعترف بهذا النموذج الأورحد ويطبقه، عماداً «لوفيفر» إلى اعتبار البنائية بأنها مذهب أرمهي.

وجه البعض انتقادات إلى محاولة «شترووس» تعميم النموذج اللغوي، وقد استشهد الباحث بنقد «بياحجه» الذي يرد فيه على فكره البنائات الثابتة التي لا تتأثر بالزمان، وعلى عكس اعتقاد شترووس بأن العقل يكرم بتأكيد ثباته، يرى بياحجه أن التطور ميزته في البنائات البشرية وليس عيباً فيها وهكذا فقد ألقى «بياحجه»

تقديم: في الجزء الأول من هذا العرض لبحث «الجنور الفلسفية للبنائية» للدكتور فؤاد زكريا قمنا بمحاولة الباحث تبين الجذور الفلسفية للبنائية إلى أصول من أهمها فلسفة «كانط» التي كانت بدورها تتيح من نسق قبلي تنظم أطره التجربة وتؤلف من صور أو قوالب ذات طبيعة ذهنية، وإظهار دور البنوية في جعل دراسة الإنسان علماً دقيقاً، واستخدامها في النموذج اللغوي كأداة أساسية في هذه الدراسة.

واشرنا إلى ما قدمه الباحث من نماذج للبنائية مثل عمارتها للنزعة التجريبية من جهة، والنزعة التاريخية من جهة أخرى، فهي تذهب إلى أن العقل ينمو نمواً عضوياً بحيث تظل فيه صور هي «أشباه البناوة الثابتة»، وإن كنا نريدها على الدوام توسيعاً وتعميقاً، وعن طريق اكتشاف عناصر الثبات هذه تؤكد البنائية على أهمية دورها في دراسة الإنسان وبمجمعاته دراسة علمية منسبقة وتم تعرض الباحث للأسس الفلسفية للبنائية عند عدد من مثليها الرئيسيين: وهما لبني شترووس، وميشيل فوكو، وقد قدمنا في الجزء الأول لبعض أفكار شترووس التي طرحها الباحث ونواصل في هذا الجزء تقديم باقي أفكار شترووس، ومن ثم ميشيل فوكو، وبعض الأفكار الأخرى حول البنائية.

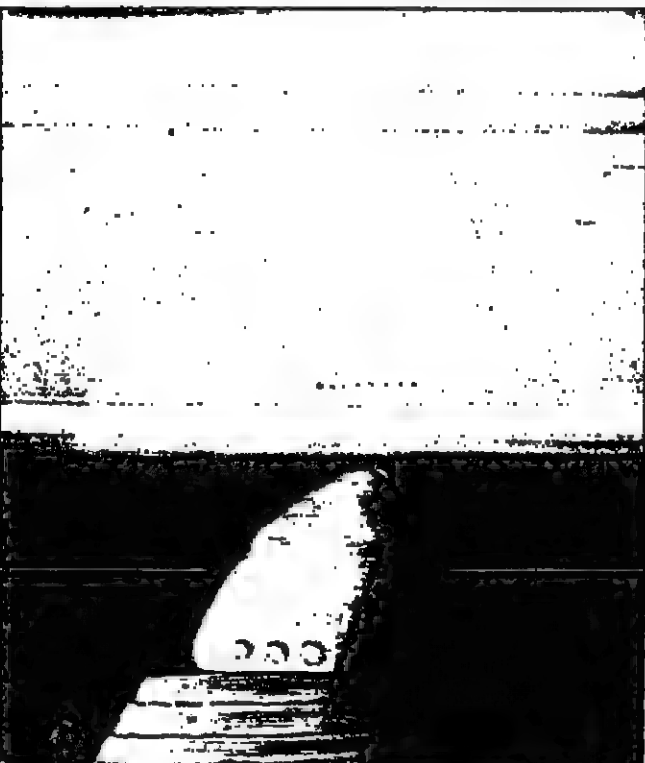
يشير الباحث د. فؤاد زكريا في حديثه عن «شترووس» أنه كان فيلسوفاً في رفضه لمظهر الأشياء وسعيه إلى حقيقة أعمق من المظهر، وإن تفاصيل الانتقال من مظهر العالم إلى الحقيقة العلمية متشابهة بين «كانط» و«شترووس» إذ أن «شترووس» يرى أن ما نعرفه عن العالم الخارجي ندرکه من خلال حواسنا، وقد كان «كانط» و«شترووس» رغم تأكيدهما على فاعلية اللمعن البشري لم يؤد بها الأمر إلى القرب من المثالية التي كان عليها «باركل» وقد كان شترووس يسعى إلى كشف العلاقات الباطنة بين مختلف مظاهر الحياة في المجتمع البدائي، ويرى أن السلوك البشري للناس في المجتمع وطرق حياتهم، كل هذه تكشف عن بناء واحد يحد الأثرين صموداً في الوصل إليه لأنه بناء لا شعوري، فالبناء عنده سابق على مظاهره وليست الأفعال الجزئية هي التي تفسر البناء، بل أن البناء هو الذي يفسرها، وقد عبر شترووس عن هذه الفكرة بوضوح حين قال: «في الأثرينولوجيا».

تكون المفارقة هي التي يتركز عليها الحكم العام.. بل إن العكس هو الصحيح.. فإذا كان من الصحيح.. وهو ما نؤمن به فعلاً.. أن النشاط اللاواعي للذهن قوامه فرض أشكال على مخبرين.. وإذا كانت هذه الأشكال في أساسها واحدة بالنسبة إلى جميع الأذهان تستر في ذلك القلبية والحدودية البدائية والتطورة، فانه يكفى المرء عناناً أن يدرک البناء اللاواعي الكامن من وراء كل نظام اجتماعي، وكل عرف، لكي يتوصل إلى مبدأ للتفسير يسرى على كل النظم والأعراف الأخرى، شرطاً أن نحض في التحليل بما فيه الكفاية طبيعة الحال.

ويقول الباحث «وهكذا تنسب لغة شترووس صفة «كانطية» وهكذا تفسر النزعة الفلسفية لدى «شترووس» مزيداً من العمق على أعماله الأثرينولوجية، وقد وجد عليها الأثرينولوجي انتقادات إلى أفكار شترووس وإلى أهداف عمله برجه عام، وكذلك وجه علماء الفلسفة كذلك انتقادات إلى أفكار شترووس.

الوطن

قصة قصيرة: بقلم حسين علي جسين



ضابقي طنين الذبابة الزرقاء اللامعة، بريشها المنقوش كرش المصافير البرية، تناولت المبيد بخفت كمية كبيرة في جوف الغرفة الخائفة، بعد لحظة وجدها فاقدة الوعي تحت السرير الحديدي.

قلت أنها مثل بيخوني في الطرقات الحجرية والأزقة والنجوم فافقد الوعي ثم أعيد إلى المطنين من جديد.. بيننا الكثير من الصفات المشعة، اللامعة، الأخاذة حد النشوة والحدس.

هي ذبابة زرقاء لامعة وأنا متعدد الألوان أحط بريش على كافة الأشجار، الوجوه، الأشياء الجامدة، المتحركة، المتعددة، بيخوني ولا أموت، أنا لم تفقد الوعي، أنا لا أمتوت، تموت تحيا، تموت.. لا تحيا.. لا تتألق مثل أنا الصقر المتعدد الألوان والوجوه والقلوب والصنوبر والنظرات والظنون.. تموت لتأتي غيرها، بأخرة مثلاً، مثل.. كم عليه مبيد اشترت منذ اليوم، الأسس، العام، السابق، اللاحق، اللامع، كم؟ انطلق، انطلق، وتجنشاً رقيق السائل القديم اللون الفواح الرائحة كشجر الريحان والقرنفل والكافور؟

في السمات المتأخرة أمارس طينيني اليومي في غرفة النوم، تحت السرير الحديدي وفوق سجادة الكلم الرخيصة التنته، حول الأشرطة والكتب الرخيصة والمسجل وتمثال صغير لكنه لامع لأحد الجوارح العابرة بلا كل عبر قارات الغبار والتلج الحديدي، كل ما حولي ساكن، طينيني وحده يتحد مع طنين الذبابة الجديدة التي اقتحمت الغرفة من الشقوق الصغيرة المفضية إلى برجة الزقاق، حيث العديد من المنازل الطينية أو أقفاص الحمام السماوي المنقط والدجاج والديك الحمراء الفائرة كاحصنة السباق وحيث صناديق البهائم والأثريه، أقف بقلق وأضعا عينا واحدة على شق واحد لا غير.. منه املطن على أن كل شيء في مكانه الطبيعي ثم أعود خفيفاً واتكى على ظهر السرير بعد أن ألقي جهاز الفيدوي أحد أشرطة الرعب.

حذاك أبدأ في التقافز مع سير الأحداث المثيرة، أحياناً لا أشعر إلا وأنا ملتصق بالجهاز من شدة انفعالي، الرعب؟ هل حقاً رأيت الرعب الحقيقي؟ أنت تشاهد الرعب الملب !! انطلق يا صقر البراري عبر جريدة الصباح تابع الحروف السوداء النزقة وهي تتدلق إلى جوفك على التوالي.. رصاص.. رصاص.. رصاص.. كل صباح تتجرجع الرصاص الساخن، الملب الجاهز، الطازج، لكنك لا تكف عن مشاهدة الرعب الملب، غداً زادك الصباحي، هو كويب الحبيب الدافئ وصحن الفول واللحمية وقرون الفلفل !!

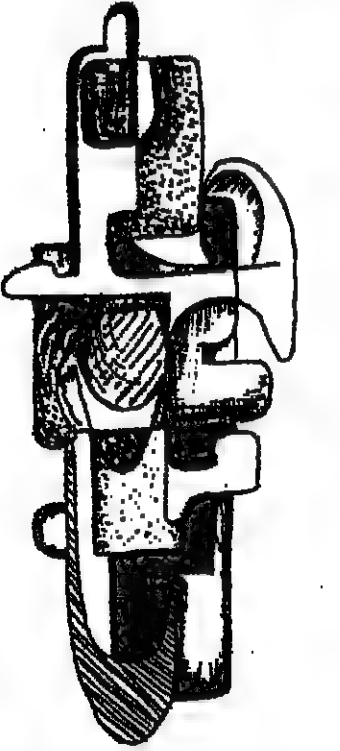
هذا أنا وهذا عالمي: كلنا كائنات هشة، ملعبة، بلهاء.. هل فكرت قط في اقتحام الأشياء النابضة! هل فكرت في تخيل الرعب الحقيقي؟ السكونية الحقيقية؟ أووه؟ قميص البجامة المنقطه بالبقع الدموية يخفتني، أتحدث في شتى الاتجاهات أشرب كويب ماء، أعود إلى الجهاز العجيب، تتوالى المناظر، تطن الذبابة الزرقاء اللامعة، تملأ كافة المساحات، تنسقط فارة الزهور، تقب من جديد لتحت راساً على يدي، ذلك محال، اسحقها بيدي، تزوغ، كافة المحاولات عيب أي شيء يجدي مع الذباب؟

أتناول سماعة التليفون، أكتشف حماقتي فأعيدتها إلى مكانها، يطن الجرس فاقفز من مجلسي، أزد، تتوالى من بعيد كلمات أجنبية غريبة، أقفل الخط وأضع يدي تحت ذقني.. عيباً تحاول، قلت في نفسي وشرعت في ارتداء ملابس !!

حين خرجت كانت شمس الزقاق تلمع رادها البرتقالي منطلقة صوب الأزقة الأخرى، فرحت بذمهايا وانتظرت في شوق احتلال

صادمون

الانتماء الضائع



دمع مدخرة في الجوف، حقبة الذكريات بيدها.. تصفق الباب..

السلطات الطويلة المملة وليدة الانتظار، والشواني والدقائق والساعات تذكرها بالمر المسروق في زمن السبي..

تتلاشى جميع المراتب من أمام ناظريها.. أين القضبان ما زال يربطها بأرض الواقع كما الحلم.. في الخيلة رأيتها.. مندليها الأحمر المقلم المعصوب على الرأس يتذكرني بها والشعيرات البيضاء التافهة أسفل الغطاء ترفض الترتيب في فوضوية.. وقد ضحت الثوب الأسود إلى خاضرتها ويدها المرفوفتان ملطختان بطين الكفاح.. أنها الشموخ.

أنا الخالة أم محمد، أبو الهول الذي لن يتغير أو يتحزج أبداً من مكانه.. أنا قريتي بمشقتها، ترتفع يدها لتسمح بقايا دمة على الرموش.. أمانتي النفس تتساقط..

وداعاً للحزن.. سوف أصوم عن الدمع.. وأجد قريتي ونهرها الصغير وقطيع الغنم وعجائز قوية الصباح وأم محمد.. وطن الأرض والزرع جميعها تعوضني عن المدينة وعن حجرة ذكرياتي ومنزلنا الطوبى.

أبست لخطرة في الذاكرة عندما اتفق الصبية والفتيان لرمي حذائي في قاع البئر المهجور يومها يكت بحركة لأن ما يميزني عنهم فقتد.

أم محمد وعمي وصبيانه وصبيان القرية سوف يكرتون عند محطة الانتظار.

أكيد أعرف ذلك أهل القرى يختلفون عن أهل المدينة فالاستقبال «شعوراً» حياً قبل أن يكون واجباً، صوت ملعن قطع أحلام اليقظة.

هواجس الليلية تؤدق النفس والدماع حمل على عاتقه اجتراح الذكريات.. الجدران الخرساء والنوافذ وطاولة الليالي الباردة جميعها تحضنتي بقوة كما وليد عشق لبن أمة واحتضن صدرها.. أعين متربة.. خائفة.

أيمكن أن يشتري الحنان؟

أيمكن أن أتولى متعة إصدار القرارات؟

كل جزء وشبر يشعروها بالانتواء.. رائحة الرطوبة الفتها أحببتها سرير الأفكار والصور الطفولية وشجرة النبق القافية أسفل الحديقة أصبحت جزءاً لا يتجزأ منها

بمجرد التفكير بالرحيل تحتل فكرة الدواع الجنونية الرأس الراضع لجميع القرارات المسبقة.

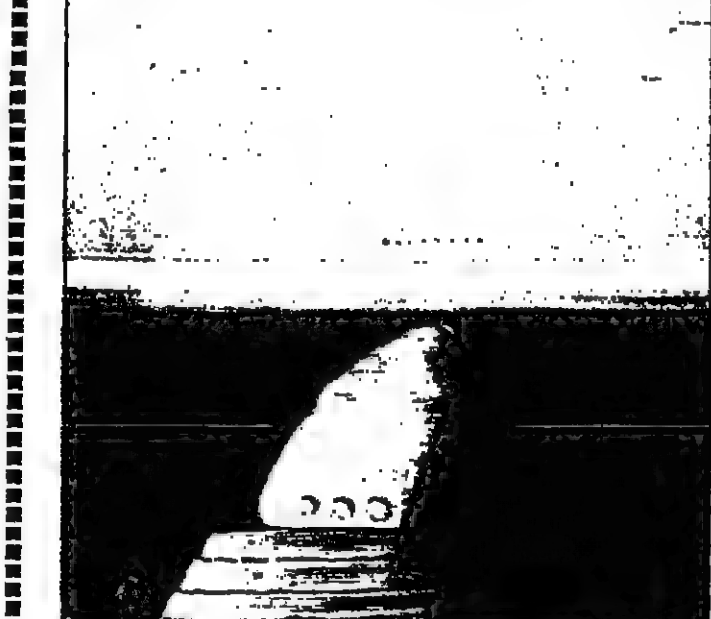
أه الليلية غير كل الليالي.. أشعر بالاضمحلال ويأبني أتلفي وأذوب لأن القرار صدر وماعى الأجمع وأحتني العالقة بالحيطان.

البداية قرار.. النهاية قرار يجسرك على صعود السلم التصاعدي للأرقام.. صوب غربة جديدة.

الأرقام تتلاشى والألم يرفض أن يبرح الرأس.. في اللولاب يحث عن مندبل لتزيب الألم تعيد بعثرة الأشياء:

اليوم، مقص، قصاصات ورق، أه أنبوية الأسبرين فارة.. تشير الغربة بعصية.. تضرب الحائط.. يتلفظ لسانها بالأدعية.. حركة لاشعورية تحرك عقارب الساعة تعيد الكرة.. تضم رأسها بالمدخة.. تهتز بعصية..

تتراجع.. تتراجع.. تضع قطعة تلج على الجفون المثقلة بالسهر.. عينها كاليدولة تودع الجدران.. تضمها.. تمسح بصمت الفرح والحزن معاً.. الشهاق المكتم يتنزع آخر قطرة



النجوم لمواقعها المعتادة فوق العشب والميادين الطينية ومحات الفول والفلق والمطبق قلت: أن الأوان لنخول الطعام بعد مجرة طالت وسط العمليات والقواير المستوردة.. نخلت راحة الفلج الحارقة إلى صدرى وأنا أشق طريقى خلال المحلات المتعددة.. قابلتني العباءات السوداء والعينين الفضولية تدور من خلفها بحثاً عن المجهول، حركت العينين شيئاً في داخلي، جفت شفاتي وزاغ نظراتي فقلت: لأخرج سريعاً من هنا.. لماذا أنا هنا الآن؟ الآن بالذات والسوق يغش بك مبيع ومشر.. حتى القمامي تكون الآن طائفة بؤى النظرات الزائفة.. أقفل يا ولد إلى حيث المباح المعلقة.. لا.. كفى ما رأيت.. ألم يكف ما رأيت.. حذار؟!

أهلاً..

أهلاً وسهلاً..

خطوة مباركة..

يبارك فيك.. كل شيء على مايرام..

ألا أنت كل يوم تتسع عينك أكثر.. لماذا لا تركب نظارة سوداء؟

تشك انتني منهم؟

هذا لا يهم..

لكن يهمني أنا.. حدد كلامك من فضلك !!

الناس بدأوا يتكلمون عن عزتك وجولاتك المريبة..

من هؤلاء؟

أنت أدري !!

وتم أخرجوا.. كانت لحظة قاتمة بكافة الملباس.. ماذا دعاني للخروج؟ مادمت مكروها، ماذا يدعوني للخروج؟ تنطق رزقك من أين؟ الرياح لا تأتي إلا بالغبار وكذلك الأصدقاء !!

أول مقهى صادفتني جلست فيه.. شربت شايًا وشيفته.. أجلت الطرف في شتى الاتجاهات، سألت عن أحد الأصدقاء.. لم يجبني أحد.. كلهم أشاحوا.. كان القمر قد بدا يغرد ضووه نزلت أضواء النجوم، صغيرة، صفراء، لامعة كميون القطط.. قمت.. أخذت أمد خطواتي على عجل باتجاه النظارات.. اشتريت نظارة سوداء.. حلقت الشنب والدقن.. قلت من تحركتني.. أصبح الليل مجالي الوحيد حتى خفت الطنين.

الطالبيات المقبولات بكلية الآداب والعلوم

قبول ١١٦٢ طالبة بكلية الآداب والعلوم والدراسات الإنسانية ٧٥٠ طالبة بالآداب

الدوام / عبدالله الغشيري :

اعتمد مدير عام إدارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية عبدالله بن محمد الباعود نتائج القبول بكلية الآداب بالدمام للعام الجامعي ١٤٠٨ هـ حيث بلغ عدد الطالبات المقبولات ٧٥٠ طالبة وذلك بجميع الأقسام الأدبية بينما بلغ المجموع الكلي للمقبولات بكلية الآداب والعلوم ١١٦٢ طالبة. وقد دعت الإدارة العامة لكليات البنات الطالبات اللاتي قبلن من الاحتياط ولم يسلمن أصول الشهادات مراجعة كلية الآداب لتسليم أصول الشهادات واستكمال باقي إجراءات القبول وذلك خلال أسبوع من إعلان النتائج وأي طالبة تتخلف خلال هذا التاريخ فإن الكلية غير ملزمة بقبولها.

دراسات إسلامية - انتظام

العنود عبدالرحمن محمد الحزين، وفاء أحمد سالم ياسويد، منى محمد حسين القحطاني، سميرة صالح إبراهيم الحسين، فتيحة أحمد خليفة الكبيسي، خنان عبدالله المرشد، منيرة أحمد عبدالله الجليل، صيتة أحمد الملهي، سهام جابر اليامي، نوال محمد صالح الكليب، مريم إبراهيم عبدالرحمن العمر، أصلاح عمر محمد صر القضيبي، أحلام عبدالله عبدالرحمن الموسى، نهاد عبداللطيف عبدالله الخسيس، سنية شايح الدوعاني الدوسري، إيمان عبدالعزیز التركي، حصة فواز عايش العتيبي، شبيخة سعد محمد الحمادي، أسماء عبد صالح العيد، وفاء عبدالله الحوييد، مريم عبدالعزیز محمد الدوغان، منى حسين فالح القضاة، نوال إبراهيم أحمد بوقبيح، لطيفة عبدالله فحيت الدوسري، هدى عوض الزهراني، مريم راشد عبدالله العمرو، نادية عبدالرحمن أحمد العبدالعظيم، منى فهد عبدالرحمن السكران، رجمة محمد بن فضيل المري، ابتسام محمد عبدالله الزبيح، فاطمة أحمد محمد الحموي، أنوار علي محمد الفضلي، ميسون دخيل عبدالله قائم، سبيكة يوسف ال بوعيين، حليلة عيسى سالم البوسعيد، ليلى محمد سبيكة الرحيان، تهاني علي البويدي، رباح عبدالله عبدالرحمن البويدي، منيرة خلف براك الغازي، هناد إبراهيم محمد البلال، نادية عبدالعزیز حزام الحزام، سارة عبدالله الشنقري، وداد أحمد سالم ابوسمحة، مريم محمد سعد الزوائد، سعد محمد عبدالله الصفر، شريفة يوسف أحمد العباس، أمال محمد عبدالعزیز البادي، هدى مبارك عبدالرحمن الدقيعي، وضحي عبدالله محمد الدوسري، تضال عبدالله منصور الواح، نها مبارك آل زيد الهاجري، حصة حبيب مدهوس المطيري، منى محمد عبيد الغنوي، منى محمد عبدالله الشويان، عواطف خليفة محمد العساف، ابتسام عمر محمد الفوري، منيرة باشر رفيع العتيبي، لطيفة أحمد عبيد الكبيسي، لطيفة محمد السورور القصبي، فاطمة أحمد سالم ياسيد، فاطمة عبدالرحمن إبراهيم الحمد، صفية عيسى عبدالله القرني، حصة محمد العامري السبيعي، خالد عبدالله ناصر الدوسري، خالد خالد يوسف الجاسم، ميسون فهد الشمرى، الفوز، موفى غازي فهد الشمرى، كلثوم عبدالجبار صالح هوساوي، غادة خالد محمد بوشيت، نورة عبيد عباس العتيبي، صفية سعد راشد السليم، أفراح حسن المدني، بريدة أحمد عبدالله الخاتم، دود إبراهيم آل حسين الشريفة، وداد لافي شهاب العتيبي، صالحة فهد سعد الهاجري، حصة سالم أحمد المسعد، سلوى محمد صالح الدرازي، نادية عبدالله غاتم التيملي، منى خليل محمد الحميدان، منى عبدالله ناصر العساف، شريفة علي معيض علي نجلاء محمد سعود المري، موفى فهد الملهي، سارة سعد محمد الجريس، عائشة سعد خليفة الخليل، منى عبدالله إبراهيم الكليل، فهيمة عبدالله فهد المرشد، هويدا سعود عطي الشمرى، نورة عبدالرحمن الغرافي، عمرة سعيد

معيض القحطاني، مريم محمد صالح عبدالله الشائع، عزيزة محمد مطلق الشعلان، هياء عبدالله مبارك الفضل، وداد مطلق محمد البديع، أسماء عبدالله محمد الحميدان، ميخوتة مبارك ناصر المري، منيرة محمد الهاجري، سميرة عبداللطيف الدوسري، تركية دخيل علي الغنوي، منى عبدالرحمن ماجد السبي، ليلى محمد حمد العتيبي، نورة سعيد ناصر الشهراني، ابتسام محمد عبدالرحمن هليل، نورة محمد سليمان الوهب، سعد محمد حسن خليفة، مها أحمد إبراهيم الهزاع، فريال محمد عبدالله السماعيل، هدى فهد أحمد الربيع، صفية سعد النليم، نهاد يوسف السويوم، أمال عبدالعزیز عبدالرحمن عبدالقاس، مها زكي مطيع الرمالي، منى عبدالرحمن محمد الدوسري، نورة إبراهيم العيسى، فتيحة أحمد عبدالله الجوف، لولوة خليفة عبدالله العمر، موفى راشد أحمد الرشيد، عفاف يربيع، صفية سعد النليم، نهاد حمدان العتيبي، سعد محمد عتيبة الحارثي، زكية عبدالعزیز سعد البديعي، هدى أحمد الحمود، منيرة محمد علي الجبوري، أمال جهمان الغامدي، أنيسة حمد علي الخلف، نورة سفر حسن الزهراني، فتيحة صالح أحمد التجدي، سميرة محمد عثمان باطير، سها عمر العتيبي، نوال سليمان فايز الفايز، تركية دخيل علي الغنوي، شبيخة فهد مدوش القحطاني، خالد عبدالله محمد المغلوث، ميساء أحمد عبدالرحمن العمر، أنامي عيسى جاسم الدوسري، بدرية سعد السحلي، فوزية مبارك، عواطف صالح عبدالله العمري، منيرة راشد سالم التركي، هدى صالح عبدالعزیز التويجري.

دراسات إسلامية - انتساب

علياء سعد سعيد الشهراني، سلوى أحمد طاهر اليامي، فاطمة عمر عثمان خان، نمشة مانع مفرج الدوسري، صباح صالح محمد الحارثي، وضحي أحمد عبدالله الصالح، نادية مبارك عبدالله البوعيين، تركية دخيل علي الغنوي، فتيحة أحمد محمد عبيد الغنوي، منى محمد عبدالله الشويان، عواطف خليفة محمد العساف، ابتسام عمر محمد الفوري، منيرة باشر رفيع العتيبي، لطيفة أحمد عبيد الكبيسي، لطيفة محمد السورور القصبي، فاطمة أحمد سالم ياسيد، فاطمة عبدالرحمن إبراهيم الحمد، صفية عيسى عبدالله القرني، حصة محمد العامري السبيعي، خالد عبدالله ناصر الدوسري، خالد خالد يوسف الجاسم، ميسون فهد الشمرى، الفوز، موفى غازي فهد الشمرى، كلثوم عبدالجبار صالح هوساوي، غادة خالد محمد بوشيت، نورة عبيد عباس العتيبي، صفية سعد راشد السليم، أفراح حسن المدني، بريدة أحمد عبدالله الخاتم، دود إبراهيم آل حسين الشريفة، وداد لافي شهاب العتيبي، صالحة فهد سعد الهاجري، حصة سالم أحمد المسعد، سلوى محمد صالح الدرازي، نادية عبدالله غاتم التيملي، منى خليل محمد الحميدان، منى عبدالله ناصر العساف، شريفة علي معيض علي نجلاء محمد سعود المري، موفى فهد الملهي، سارة سعد محمد الجريس، عائشة سعد خليفة الخليل، منى عبدالله إبراهيم الكليل، فهيمة عبدالله فهد المرشد، هويدا سعود عطي الشمرى، نورة عبدالرحمن الغرافي، عمرة سعيد

اللغة العربية وادابها - انتظام

أمال جعفر كاظم الشريفة، فاطمة مبارك عبدالله الغامدي، بدرية علي راشد الشمرى، منى عبدالكريم حمدان السلمي، نادرة داود سليمان القصب، نورة راجس عبداللطيف الملم، أريج سعيد صالح الغامدي، منى محمد عبيد الاسري، سعد عبدالله عبدالله الدهن، هدى محمد ناصر الدوسري، صديقة عبدالله علي الدار، سميرة محمد مهدي آل بلي، وفاء عوض سعيد المطيري، ندى عبدالرحمن حسين الملم، زهرة

ال خليل، نجاته أحمد عيسى آل معصومة فردان، مهدي صديقة صالح حسين إبراهيم، فتحية علي مهدي آل صدي، سامية سليمان صالح الصبي، أسيا أحمد يوسف المروان، وصفية حسن منصور سليس، فضيلة أحمد عبدالله الصايغ، زهرة عبدالله علي آل ستان، نادية علي موسى آل عمران، فتيحة محمد عبدالكريم النويث، زكية أحمد حسين مكي آل ناصر، سلمان الاشويخان، فتحية صالح أحمد الجشي، خيرية سالم حمد النجدي، زليخة عبدالله أحمد الشبيب، عزة سعيد مبارك الغامدي، خالد إبراهيم سعد بوقبيح، هدى أحمد داود آل عبدالرحمن، ليلى حسين بن حسن آل الشيخ جعفر، سميرة عديرب الحسين عبدالله آل سماعيل، جواهر العبدالهيدي آل زيد، زينب عباس علي العوي، أمية حسن بن عيسى الطلق، ابتسام عبدالله صالح العبيدي، مروى سلمان علي آل إبراهيم، سلمة معنوق علي الصادق، محمد غريم آل الغامدي، منى حامد معيض، زهراء عبدالكريم عبدالله المهدي، زهرة سعيد مسعود القحطاني، بدرية ناصر حسن العليان، خديجة تقي محمد آل طلاق، منى أحمد علي المروان، عمرة عبدالله صالح الفارس، فاطمة حسن علي آل يعقوب، وفاء عبدالرحمن سعد الجبيري.

تاريخ - انتظام

منى علي منصور القحطاني، وضحي محمد سعود المري، هند غالي عبدالله الهويش، أمل عبدالعزیز محمد الموسى، بدرية عبدالله سليمان، فوزية عبدالله صالح الدخيل، عيدة فواز فرحان المعين، بدرية ربن ماجد الدويش، سكرى مدوش سعد الطلياني، سعد عبدالرحمن عبدالعزیز الشويان، جميلة علي عبدالله الدوسري، فاطمة سليمان عتيبة الزهراني، رجاء عبدالله عبداللطيف القرين، مها أحمد حمد اليامي، ابتسام علي عبداللطيف الغنوي، مريفة محمد وأصل الحربي، أماني خليفة محمد البحر، زينة سعيد علي القحطاني، نعمة عبدالصالح عبدالرحمن العرجان، هيام سعد عيسى الهاجري، منيرة محمد محماس القحطاني، لبة ناصر مبارك العجمي، خالد عبدالله علي الصعب، ابتسام عبدالله أحمد الخاتم، لولوة عبدالعزیز التمار، سوي عبدالله مسفر الدوسري، مها سعد عبدالله القحطاني، فاطمة حمدان محمد العصيمي العتيبي، مريم صالح عمر أحمد ياحديدي، بدرية سالم تريم الدوسري، سعد عيسى حسن الشامي، فاطمة عهود عبداللطيف محمد الدزان، المقول، رجاء محمد علي الاشوي، عهود عبداللطيف محمد الدزان، محمد علي مفرم، سميرة عبدالله صديح العتيبي، منى عبدالله ناصر الشهدى، ليلى سعد فهد القحطاني، ثريا عبدالله حسين الجار، جواهر سعيد عبدالله الغامدي، نورة سعيد مباح العميري، إيمان يوسف عبدالله الحماد، قبله حسين علي البيشي، لطيفة إبراهيم أحمد السعيد، صديقة سعيد الشبيخ منصور المروان، خنان عبدالرحمن محمد الموسى، جميلة إبراهيم محمد السليم، فاطمة محمد أحمد الاجود، ابتسام عبدالجبار قاسم، سلمى حمد علي حمد اليامي، خنان خالد إبراهيم الصقبي، إيمان مصطفى درويش سليمان، هالة محمد سعد عبدالله العيسى، سامية صالح أحمد عبدالرحمن، نورة ماجي جدي المري، رنا عليل عبدالله الكوهجي، أحلام فهد خالد عبدالله المغلوث، ابتهاج فهد منهاء محمود صالح الحمدان الغامدي، موفى

شهزاد عبدالله حسن المروان، مريم علي سالم المبارك، مريم حمد ناصر العلي، فاطمة محمد حسين الصفر، حصة محمد عجلان عبدالعزیز عجلان، هدى سالم فاس الدوسري، لطيفة مطلق سالم العتيبي، نورة عبدالله هادي الدوسري، مها محمد صالح العيسى، فاطمة إبراهيم محمد البوعيين، بدرية محمد شفيق العتيبي، عائشة خالد حمد الصالح، سارة عبدالعزیز محمد الخليفة، ناجية محمد سعيد الشمراني، زهرة سعيد مسعود القحطاني، سعد محمد أحمد حمود الاجود، سوزان سامي عبدالعزیز رحيم، مشعاء فراج عبدالعزیز الدوسري، سارة صالح فهد المري، وضحي خميس مكارى، مريم عيسى حمد الحماد، هيلة ناصر نيجان الدوسري، هيفاء محمد عبدالرحمن العبيد، مها علي بن عيون بن علي حميد، حصة عبدالله الحسن العتيبي، خديجة عبدالله علي العباس، لطيفة محمد عبدالرحمن علي العجالي، خنان سعيد عبدالله محمد التقي فاطمة عبدالعزیز عبدالله الكبيرو، أفراح اسماعيل محمد حسن الصومالي، هدية هديان عايش الرشيد، فاطمة بارعة عادل حمزة المدني، فاطمة حمدان حسن الزهراني، عير حمزة محمد عبدالله سدي، وسيم محمد مرقوق القحطاني، هدى محمد حسين الفراع، رويدة أحمد علي السويدي، شبيخة فزاع ناصر السبيعي، إيمان محمد أحمد محمد آل حسين، زهور طاهر محمد علي نادية سعد عبداللطيف المنديل، إيمان محمد أحمد الشبيخ، فائدة أحمد محمد الميلا، مريم مهدي إبراهيم الغامدي، حمدة أحمد صالح الغامدي، وفاء صالح حماد ناصر البليهد، أمال علي ناصر حماد هند محمد حمد الطرياق، منى صالح علي فهد القحطاني، هالة محمد عبدالهيدي الجويد، نهاد علي محمد آل حماد، ساهر يوسف عبدالرحمن السروجي، نورة مسلط محمد مبارك الدوسري، فرحة طاهر محمد علي البحراني، نورة محمد عبدالله الفوزان، عزة علي عوض الغامدي، عير مصطفى حسن أبو أحمد، إيمان محمد سعد السعيد، خنان محمد سعيد النجوي، كبرى حسين موسى هاشم العلوي، هدى سعد عبدالرزاق الشعل، رباح سليمان عبدالرحمن السحيمي، غير عبدالعزیز محمد المنذر، خنان فهد عبدالله الحراس، باسمه علي عبدالله الصديق، هدى كاظم علي آل زواد، ريم السيد محسن العوامي، فتيحة حسن مكي الدعان، هند صالح محمد القضاة، بدرية سليمان بن علي النحاس، شبيخة زيد مدوش العتيبي، موفى محمد سعد الخالدي، أمية إبراهيم علي المقل، رجاء محمد علي الاشوي، عهود عبداللطيف محمد الدزان، محمد علي مفرم، سميرة عبدالله صديح العتيبي، منى عبدالله ناصر الشهدى، ليلى سعد فهد القحطاني، ثريا عبدالله حسين الجار، جواهر سعيد عبدالله الغامدي، نورة سعيد مباح العميري، إيمان يوسف عبدالله الحماد، قبله حسين علي البيشي، لطيفة إبراهيم أحمد السعيد، صديقة سعيد الشبيخ منصور المروان، خنان عبدالرحمن محمد الموسى، جميلة إبراهيم محمد السليم، فاطمة محمد أحمد الاجود، ابتسام عبدالجبار قاسم، سلمى حمد علي حمد اليامي، خنان خالد إبراهيم الصقبي، إيمان مصطفى درويش سليمان، هالة محمد سعد عبدالله العيسى، سامية صالح أحمد عبدالرحمن، نورة ماجي جدي المري، رنا عليل عبدالله الكوهجي، أحلام فهد خالد عبدالله المغلوث، ابتهاج فهد منهاء محمود صالح الحمدان الغامدي، موفى

شهرلان عبدالله حسن المروان، مريم علي سالم المبارك، مريم حمد ناصر العلي، فاطمة محمد حسين الصفر، حصة محمد عجلان عبدالعزیز عجلان، هدى سالم فاس الدوسري، لطيفة مطلق سالم العتيبي، نورة عبدالله هادي الدوسري، مها محمد صالح العيسى، فاطمة إبراهيم محمد البوعيين، بدرية محمد شفيق العتيبي، عائشة خالد حمد الصالح، سارة عبدالعزیز محمد الخليفة، ناجية محمد سعيد الشمراني، زهرة سعيد مسعود القحطاني، سعد محمد أحمد حمود الاجود، سوزان سامي عبدالعزیز رحيم، مشعاء فراج عبدالعزیز الدوسري، سارة صالح فهد المري، وضحي خميس مكارى، مريم عيسى حمد الحماد، هيلة ناصر نيجان الدوسري، هيفاء محمد عبدالرحمن العبيد، مها علي بن عيون بن علي حميد، حصة عبدالله الحسن العتيبي، خديجة عبدالله علي العباس، لطيفة محمد عبدالرحمن علي العجالي، خنان سعيد عبدالله محمد التقي فاطمة عبدالعزیز عبدالله الكبيرو، أفراح اسماعيل محمد حسن الصومالي، هدية هديان عايش الرشيد، فاطمة بارعة عادل حمزة المدني، فاطمة حمدان حسن الزهراني، عير حمزة محمد عبدالله سدي، وسيم محمد مرقوق القحطاني، هدى محمد حسين الفراع، رويدة أحمد علي السويدي، شبيخة فزاع ناصر السبيعي، إيمان محمد أحمد محمد آل حسين، زهور طاهر محمد علي نادية سعد عبداللطيف المنديل، إيمان محمد أحمد الشبيخ، فائدة أحمد محمد الميلا، مريم مهدي إبراهيم الغامدي، حمدة أحمد صالح الغامدي، وفاء صالح حماد ناصر البليهد، أمال علي ناصر حماد هند محمد حمد الطرياق، منى صالح علي فهد القحطاني، هالة محمد عبدالهيدي الجويد، نهاد علي محمد آل حماد، ساهر يوسف عبدالرحمن السروجي، نورة مسلط محمد مبارك الدوسري، فرحة طاهر محمد علي البحراني، نورة محمد عبدالله الفوزان، عزة علي عوض الغامدي، عير مصطفى حسن أبو أحمد، إيمان محمد سعد السعيد، خنان محمد سعيد النجوي، كبرى حسين موسى هاشم العلوي، هدى سعد عبدالرزاق الشعل، رباح سليمان عبدالرحمن السحيمي، غير عبدالعزیز محمد المنذر، خنان فهد عبدالله الحراس، باسمه علي عبدالله الصديق، هدى كاظم علي آل زواد، ريم السيد محسن العوامي، فتيحة حسن مكي الدعان، هند صالح محمد القضاة، بدرية سليمان بن علي النحاس، شبيخة زيد مدوش العتيبي، موفى محمد سعد الخالدي، أمية إبراهيم علي المقل، رجاء محمد علي الاشوي، عهود عبداللطيف محمد الدزان، محمد علي مفرم، سميرة عبدالله صديح العتيبي، منى عبدالله ناصر الشهدى، ليلى سعد فهد القحطاني، ثريا عبدالله حسين الجار، جواهر سعيد عبدالله الغامدي، نورة سعيد مباح العميري، إيمان يوسف عبدالله الحماد، قبله حسين علي البيشي، لطيفة إبراهيم أحمد السعيد، صديقة سعيد الشبيخ منصور المروان، خنان عبدالرحمن محمد الموسى، جميلة إبراهيم محمد السليم، فاطمة محمد أحمد الاجود، ابتسام عبدالجبار قاسم، سلمى حمد علي حمد اليامي، خنان خالد إبراهيم الصقبي، إيمان مصطفى درويش سليمان، هالة محمد سعد عبدالله العيسى، سامية صالح أحمد عبدالرحمن، نورة ماجي جدي المري، رنا عليل عبدالله الكوهجي، أحلام فهد خالد عبدالله المغلوث، ابتهاج فهد منهاء محمود صالح الحمدان الغامدي، موفى

قبول معهد معلومات - انتظام

فاطمة يحيى بهلول بن مطير، رقية محمد نوح العطن، هناد محمد شعيفان العتيبي، سلمى سعد عبدالله القحطاني، رافقة هادي مصلاح آل عباس التاس، نور محضار إبراهيم الحكم، حصة مبارك علي العتيبي، فوزية سعيد حسين، منيرة علي فهد القحطاني، خنان أحمد عبدالقادر المزل.

قسم التاريخ - انتظام

إمال سعد عبدالرحمن الضويحي، أمل سلمان داود الدوسري، مها عبدالعزیز علي الناصر، نورة سعد عبدالرحمن، ماجدة محمد صالح العتيبي، نجاة فهد الدوسري، نورة عبدالله الزهراني، فوزية سعيد عوض، بن صالح، فريدة صالح الدوسري، كلثم علي عبد البوعيين، صالح محمد القضاة، بدرية سليمان بن علي النحاس، شبيخة زيد مدوش العتيبي، موفى محمد سعد الخالدي، أمية إبراهيم علي المقل، رجاء محمد علي الاشوي، عهود عبداللطيف محمد الدزان، محمد علي مفرم، سميرة عبدالله صديح العتيبي، منى عبدالله ناصر الشهدى، ليلى سعد فهد القحطاني، ثريا عبدالله حسين الجار، جواهر سعيد عبدالله الغامدي، نورة سعيد مباح العميري، إيمان يوسف عبدالله الحماد، قبله حسين علي البيشي، لطيفة إبراهيم أحمد السعيد، صديقة سعيد الشبيخ منصور المروان، خنان عبدالرحمن محمد الموسى، جميلة إبراهيم محمد السليم، فاطمة محمد أحمد الاجود، ابتسام عبدالجبار قاسم، سلمى حمد علي حمد اليامي، خنان خالد إبراهيم الصقبي، إيمان مصطفى درويش سليمان، هالة محمد سعد عبدالله العيسى، سامية صالح أحمد عبدالرحمن، نورة ماجي جدي المري، رنا عليل عبدالله الكوهجي، أحلام فهد خالد عبدالله المغلوث، ابتهاج فهد منهاء محمود صالح الحمدان الغامدي، موفى

قبول ثانوية عامة - انتساب

مريم أحمد بن طاهر اليامي، نورة هليل بن ضريح آل العياض، نواف زيد العجمي، أمل عبدالله محمد علي حيدرة، عالية عبدالعظيم خليل محمد آل مبارك، حصة منق مطر الشيعان، نورة عبدالله محمد الحميدان، بدرية أحمد حسن العجلان، بشرى جميل عبدالله العجاج.

قبول معهد معلومات - انتساب

نورة مبارك محمد مسلط، دلال حمدان محمد آل علي، محبوبة سالم سالم الدوسري، وضحي محمد أحمد محمد آل أحمد، ناصرة نخل سليمان عواد شامان، النيرة حزام شبيب العجمي، جواهر موسى صالح الحمدان الغامدي، موفى

الدوسري، وضحي سعد ناصر العجمي، خالد عبدالله إبراهيم أبا الخيل، فردوس محمد حسن القطان، مثال محمد أحمد الملا، ليلى آدم جامع الصومالي، بشرى حسين علي الطوي، مثال سعيد علي محمد السنان، منى عبدالرحمن مسلط النعيمي، منى سعود سعود اليامي، وفاء أحمد حمدان المبارك، فاطمة محمد شلال العنبري، مدينة علي وأيل المؤمن، سميرة فهد فهد الحرمان الهاجري، عائشة فهد مرضي الدوسري، نور محضار إبراهيم الحكم، ابتسام عبدالعزیز عبدالله الحواس، أحلام عبدالرحمن حسن الاقدي، فوزية محمد درهم النجرائي، نادية عوان راشد العواد، نجاح حسن محمد البشراوي، خالد سالم مبارك الدوسري، حليلة عبدالله جواد البشراوي، شبيخة محمد حمزة الغاموي، جمالات عبداللطيف عبدالله السلمي، فاطمة محمد مشني الغامدي، صبيحة حسن أحمد المرقوق، سوسن حسين حسن السعيد، نادية أحمد خميس الدوسري، سميرة علي عبدالله الوهيلي، فاطمة محمد سلطان الراشد، صباح سليمان ناصر القحطاني، سناء عبدالحميد حماد الصبيحي، ماجدة ناصر حمدان المبارك، مثال الناصر عبدالله البصيري.

جغرافيا - انتظام

سهام عبدالعزیز بن حليات الشمرى، نيابة علي عبدالله البويث، غالية عبدالله فالح الدوسري، خالد عبدالرحمن محمد الاقدي، أميرة سلمان عبدالرحمن الجاسم، فوزية فهد بن ضاوي الريس، فائزة محمد علي منصور الجشي، كاملة سعيد علي آل حمادة، هنية بنت علي بن عاشور آل السبع، فاطمة علي يوسف المرقوق، نورة عبداللطيف سالم، نوال مسعود محمد آل شيان اليامي، مسعود محمد آل الفضلي، منى نيات محمد أحمد الفضلي، منى عيسى فهد الهلال، سعد محمد عبدالوهاب القحطان، فتيحة فهد محمد الفهد، منى محمد سلمان آل رمضان، فوزية مسفر سعيد معصومة محمد عبدالعزیز النذر، منيرة حمد عثمان الكبيسي، هاجر حبيب عباس آل سعيد، رمله علي أحمد آل موسى، أميرة حمد علي الخويلد، بدرية أحمد سعيد حمدان الغامدي، رباب أحمد عبدالله عبدالوهاب، مياده حسن عبدالله خليفة، ليلى عبدالله عبدالرحمن حمود، عالية عليل الجعفري، سارة سعد قاسم السليم، سلوى حسين محمد الاحمد، فهيمة منصور عبدالله الصلوي، ماجدة محمد سمير السمر، هدى طاهر حسن الملا حمد، هدى علي عبدالرحمن محمد عبدالرحمن، وفاء صالح محمد القرين، نداء عبدالله عيسى الرضمان، ليلى منصور مهدي الاسود، فوزية مسفر سعيد الغامدي، الهام حسن آل نصرالله، نورة علي سالم الشدي، يسرى علي محمد أبو السعود، مدينة كاظم عبدالله درويش، أحلام علي محسن آل خليل، فتيحة سعيد من عيسى آل سعيد، حصة علي جابر ناصر البوعيين، ابتسام عوض جدي المطيري، وداد إبراهيم محمد الجهر، هنا أحمد رخي الحداد، نجاح علي هلال الصغواني، هاشمية أحمد سلمان الحاجي، معصومة عبدالله أحمد، لطيفة أحمد محمد الفادمي، لولة سعد بن علي، جميلة سالم عيسى المرشد، جميلة السيد حسن السيد حسن، سنيما محمد حبيب الجيمري، سميرة منصور مهدي منصور، صباح علي ضيف

معهد معلومات - انتظام

فاطمة حمود عائش العصيمي العتيبي، وضحاء فهد ديعج المطيري، نورة فهد ديعج الدعي المطيري.

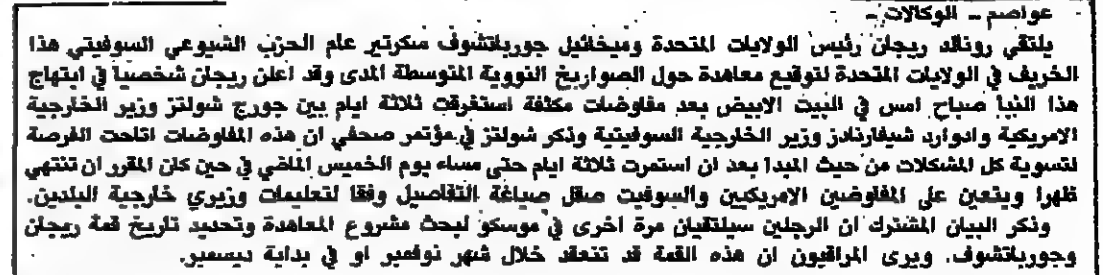
قبول معهد معلومات - انتظام

عزة علي عوض الغامدي، ليلى أحمد عيسى الناصر، فوزية سعيد مناح الدوس، نورة فهد ديعج مسفر.

قسم الجغرافيا

فضيلة أحمد صالح آل دبسي، عواطف حجي موسى الحداد، فخرية عبدالله طاهر عيدي، بشرى حسين علي الطوي، سمي عديرب الحسين آل اسماعيل، نورة هويدا عبدالجيد أحمد بوطيعة، عتيبة علي رضا سهوان، خديجة تقي محمد آل طلاق.

ترحيب دولي بالاتفاق الأمريكي السوفييتي حول الصواريخ المتوسطة



وأكد ريجان في كلمته أمام الصحفيين أنه لأول مرة في تاريخ الأسلحة النووية يمكن التوصل إلى اتفاق حول إلغاء اثنين من الأسلحة النووية.

ومن جانبته ذكر شيفرانز في مؤتمر صحفي عقده في السفارة الأمريكية أن الاتفاق يمثل "نجاحا مشرقا للاستراتيجية جمعة والحضرة كلها، وألاطش أن طريق الاتفاق كان أكثر صعوبة من يوم الوصول إلى أن امتداد المفاوضات الموعود الخسيس نجم عن الصعوبات التي كان يجب تجاوزها. استطعت هذه ريجان وجورجباتوف التي سكتوها أنها مستعدة في والشنطن في ذلك. لقاء قمة بين زعميي الولايات المتحدة، والفرنسيين، والبريطانيين، والذين سبق أن التقى الزعميين من قبل وبين ريجان على أرض محمية، المرة الأولى في جنيف في نوفمبر ١٩٨٥ والثانية في ريكلزهايم (أيسلندا) في أكتوبر ١٩٨٦.

يجب أن تدرج في أي اتفاق بين الدولتين الغنميين في مجال ترزح السلاح - في الفترة بعدة تركيا وإيطاليا ويترك رايغو اقترع أسس أن وزارة الخارجية الأمريكية اعتمدت أن الاتفاق سيسهم في تحقيق الأمن في السلم وتحسين العلاقات بين الشرق والغرب.

كما رحبت الحكومة الألمانية الإسلامية وسنار الأحزاب الملمة في المجلس النيابي - بملبانيا بتناجس المفاوضات التي جرد بين وزيرى الخارجية الأمريكي جورج شولتز والسوفييتي اودار شيفرانز واعتربتهم بلفظا تحولا فحسا في السعي نحو ترزح السلاح. وقال رايغو كيوشوت أرتياج المستشار الاثالي الغربي فيميوت كول العميق نحو الاتفاق وقال انه يامل أن يكون الاتفاق خطوة تبعتها خطوات أخرى، إلغاء السلاح

فرض الاحترام القام لمعالجة الحد من هذه الصواريخ الاستراتيجية. وأوضح في هذا الشأن أن الاتفاق السوفييتي اقترح عقد اجتماع بين وزيرى دفاع البلدين ليبحث هذه المسألة ولكنه لا يزال ينتظر رد كسبلير وينبرجر وزير الدفاع الأمريكي.

ويتعلق الاتفاق المبني الذي اعان اسس الأول بحظر حيازة الولايات المتحدة والصين الصواريخ لصواريخ - وتراوحد ماها بين ٥٠٠ و٥٠٠٠ كيلومتر وإذا تمكين من الاتفاق السوفييتي - عام ١٩٦٢ صاروخا موجهة إلى أوروبا الغربية و٢٢١ أخرى موجهة إلى الصين واليابان ومن جلها تقوم الولايات المتحدة بإزالة ٣٢٢ سلاحها منها في بريطانيا والمغيا الاتحادية وإيطاليا وتلجيك. وأشار هذا الاتفاق رويد على متفعلته على المستويين الرسمي

واوضح شولتز في مؤتمره الصحفي ان الاتفاق لا يأخذ في الاعتبار الصواريخ برشليج (١) الانساني والسبعين التي تشكلها المانيا الاتحادية والتي تملكه تحت طريق المفاوضة خلال الاشهر المقبلة، وسيتم تسوية مصر هذه الصواريخ على اسس تعهد المستشار هولوت كول في المجلس المائي بان تمنح اوتلها بعد تفكير الصواريخ المتوسطة المدى الامريكية والسوفيتية، واكد ان الرؤوس النووية الامريكية لهذه الصواريخ سوف تدمر مرة أخرى الى الترسنة الامريكية وستدمر (بنفس الطريقة) التي تدمر بها الرؤوس الأخرى للثورة المدى. و اضاف انه يجب على كل دولة ان تسحب من الرؤوس التي تشكلها المواد القليلة للانطلاق وتلتزم التوجه.

واكد شولتز ايضا ان طريق مزج اسلح له دوليلا رغم الرضاء الذي يثيره الاتفاق ولا يزال لدينا الكثير من العمل عقب الاتفاق حول الصواريخ المتوسطة المدى واكد ان منظمة الحلف - ستارت - الاسلحة الاستراتيجية كانت قليلة نسبيا خلال الازم الثلاثين في المفاوضة.

واكد وزير الخارجية السوفيتي في مؤتمره الصحفي ان اعمية اتفاق بشأن الاسلحة الاستراتيجية (ستارت) في

والشعبي في العديد من الدول. وفي الامم المتحدة وحام خليل بيريز دي كويلان الازم التي اقدمتها اسلحة نووية روسيا بارقا حقيقيا لهذا الذي ابرمته الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي وصرح المتحدث باسم دي كويلان بان هذا الاتفاق له تأثير كبير للغاية لا يمكن ان يؤدي الى خفض واضح للسلعة النووية وان يفتح سببا جديدة في مجال التحقق. وبما ان العمل العام لزام للحد من تسمية الدولتين الخطين من هذه الاتفاقية لتواصل - المفاوضة في مجالات أخرى. واعرب دي كويلان عن امله لقرار الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مواصلة المفاوضة بشأن الحظر الشامل للتجارب النووية.

ويكبر ريدت بشأن اصرام بالاتفاق الامريكي السوفيتي بشأن الاسلحة المتوسطة المدى كما قال بينغ تفليدا حقيقيا بتدعيم الصواريخ متوسطة المدى في اسيا بالإضافة الى أوروبا.

وقلت وكسا انباء الصين الجديدة عن مخطط بسم زرارة الخارجية لونه - نامل بان ينقل الاتفاقية حقيقيا بتدعيم صواريخهم متوسطة المدى والاصر مدى المتوسطة في كل من اوريا واسيا. وقد قالت الصين مرارا ان الصواريخ المتوسطة في قواعد في اسيا

وفي لندن اشعلت وسائل الاعلام البريطانية سباق ببلانق الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وقتلت انه لنجز تاريخيا يفتح حقبة جديدة في التاريخ.

وقلت صحيفة انديبندنت ان هذا الاتفاق سيضع نهاية لحرب سنوات من التنافس العسكري بين الشرق والغرب، وقلت الصحيفة تاملر ان هذا الاتفاق يعد اكثر الصلوات منذ بداية العصر النووي على اكثر من ٤٠ عاما.

واضحت انها قد لا تكون نهاية صراع ولكن ستكون بداية عصر او بداية البداية كما ذكر وزير الخارجية البريطاني جيفري هيو واشترط الصلابة لى ان ازالة الصواريخ النووية يتركز اكثر في الصلابة التقليدية لدى اوريا وان الاتحاد السوفيتي يحتفظ بميزة رئيسية على الغرب في هذا الصدد.

في خطوة مثيرة لاجاه تزج اسلح اعلمت وزارة الدفاع الامريكية وبعد ثلاث ساعات فقط من اعلان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي انها قد وافقا على الخطوات اللازمة لمعالجة مكن توسيعها هذا العام ١٩٨٥ الصواريخ النووية متوسطة المدى التي سيتم سحبها بجراءة الإلحاح في ستة مجالات في اطر بين الدول.

واكد بوب سميت المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع بلن هذه الإبحات ستتم بعد الاطلاع بمعاونة الصواريخ المضادة للصواريخ البحرية في عام ١٩٧٧م. وتهدف هذه الإبحات الى تطوير اسلحة تعمل بالقذعة الليزر واتلحة اسلحة يمكنها اصحاب الصواريخ النووية لثبات طيرانها في الجو من جانب وصرح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للامرائيل ان البيت الابيض الامريكي يثني تجري اتصالات خفية لتخفيف قلق موسكو حول حرب النجوم ومن ناحية اخرى توقع الدوائر شيغرتز وزير الخارجية السوفيتي في واشنطن الجمعية بلن الكرملين ان يكون قادرا على جعل الرئيس ريجان يخلع عن خطته الخاصة بحرب النجوم وعلق الوزير السوفيتي بقوله ان برنامج حرب النجوم اعاق تخفيفا ضخما في ترسلة الاسلحة طويلة المدى.

**فَيْنِشَرِ يَجْرِى اتِّصَالَاتُ مَكْتَفَةٍ مَعَ
الْوَفُودِ الْعَرَبِيَّةِ فِي نِيُويُورِكِ**

يوم - كونا : وزير الخارجية اللبناني
يوتوه وزير الخارجية اللبناني
المصري هاني مازن مريش جيتشر الى
ثيوبوك اليوم للمشاركة في الدورة
الجديدة للجمعية العامة لهيئة الامم
المتحدة التي ستبدأ رسميا يوم الاثنين
القديم .

الشيخ الميرزا علي الميرزا
كما سيستدل بعض الأراء من ولي
العهد الإيراني الامير حسن خلال الطهور
صاحب الخميس الثقيل. وسيجبر ايضا
للقاء التقليدي بين وزراء خاير علي كل
الجموعة الأوروبية الغربية
ومجلس التعاون لدول الخليج العربية
في ١٩٧٤. حيث يندش الميرزا

طوكيو - واس :
غادر رئيس وزراء اليابان
ياسوهيرو تاكاسوئي طوكيو أمس
متوجها إلى نيويورك في زيارة
لولايات المتحدة تستمر عدة أيام
يلتقي خلالها مع الرئيس الأمريكي
رونالد ريغان والسفير العام للام
م المتحدة خليل بيريز في كوثن .
كما سيلقي كلمة اليابان أمام
الجمعية العامة للأمم المتحدة .
وستركز مباحثات تاكاسوئي مع
الرئيس الأمريكي على الأزمة
التجارية بين الولايات المتحدة
واليابان والتي اتت في فترة
من ١٩٨٠-١٩٨١ بين البلدين .

■ غينش
وشيفاندرز في موعد زيارة رئيس
الدبلوماسية السوفياتية إلى يون .
وستقبل غينش الزراء هناك مع
وزراء خارجية دول أخرى منها الصين
الشعبية والمانيا الشرقية وبولندا
وسباني وسيلقي كلمة بلاده
الجمعية العامة للأمم المتحدة التي
يحتفل أن تنظر في قضايا دولية هامة
كزعزاع السلاح ومراقبة التسليح وحرب
الخليج وإزمة الشرق الأوسط .

■ غينش
ويضمن برتلنج غينش أيضا
لقاءات هامة مع زعماء عربيين مثل
الولايات المتحدة جورج شولتز
والأحد السوفياتي إدوارد شيفاندرز .
ومن المرجح أن يلتقي غينش

وفي الوقت نفسه أعلنت القوات الجوية الأمريكية أنها قد قامت بثلاث اختبارات لدرجة في أوائل هذا الشهر بالصواريخ الجديدة جو/جو تسمى أرامم لتتوسطها الصواريخ متقدمة متوسطة المدى جو/جو. وفي تصريح لوكيرت الجوية الأمريكية قال اللواء كورت أن إحدى الخيارات تمت في الـ ١٩٨١.

وذلك بجمع الوكلاء وتشجيع القطاع
المحلي.

وقل شولتز في خطاب وجهه لوكلفي
الوزارة عن هذه الإجراءات ليست في
صالح الولايات المتحدة ولكنها ضرورية
لأن مجلس الشيوخ خفض الميزانية.
وذكر مسؤولون بالوزارة بأنها تحتاج
إلى ١,٧٤ بليون دولار ولكن من المتوقع أن
تتلقى ١,٢٢ بليون بقلص يبلغ ٨٤
مليون دولار.

جون
مصرع واصابة

روالبندي - رويتر :
 قالت الشرطة ان اربعة اشخاص على
 الاقل لقوا مصرعهم وجرح ١٥ اخرون
 عندما انفجرت قنبلة امري في محطة
 الحافلات الرئيسية في مدينة روالبندي
 الباكستانية.

ووقع الانفجار وهو الرابع من نوعه
 في باكستان في عشرة ايام بينما كان
 رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان
 بونجيو على وشك التوجه الى نيويورك
 للقاء كلمة امام الجمعية العامة للأمم
 المتحدة ولقاء الرئيس الامري وولند
 ريجان.

واشنطن - ا ف ب :
 اعلن البيت الابيض ان الرئيس
 رونالد ريغان لم يمس الاول اسفلة
 بيرول سبريكا رئيس المستشارين
 المتصلين للبيت الابيض الذي يترك
 منصبه لسبب شخصية
 ١٠ وخطاب اسفلة يعود تاريخه الى
 ١٠ سبتمبر يشترط الرئيس افس الاول
 اعرب سبريكا عن اعتزله العودة الى
 القطاع الخاص وسيستمر سبريكا في
 منصبه حتى نهاية نوفمبر
 ووصف ريجان سبريكا وهو يشيد

والجورين - الذي غدر بكستان
بعد الانجليز بسلام • دقيقيق
للمصنفين • منظر اسلام ابي القريبي
في القوات الانجليزية تسير سلمة من
تجديدات القتل والهمات عبر الحدود
لمارسه ضغط على بلاد فيما يتصل
بسياسة بكستان المعارضة للفرجين
الحك • المعاهد • القاتل

■ الرئيس الألماني الشرقي يستقبل في برلين الشرقيه الرئيس البولندي ياروزسكي خلال وصوله الى ألمانيا-الشرقيه .

جانب من المظاهرات التي نظمها الطلاب وحزب المعارضة في الهند للمطالبة بخفض للتورط في قضية الأسلحة السورية.

١ ب - واسن

الدول الخمس مرة أخرى في كوستاريكا يوم ٢٧ و ٢٨ من شهر أكتوبر المقبل ويمنح لهم الترخيص النهائي لخطه السلام مع السليبي من توفير القلم . من جهة أخرى أكد الرئيس النيكاراغوي دانييل أورتيغا أن حكومته سترفض الحوار مع مفردتي الكورتا ردا على اقتراح وسفلة من الرئيس الكوستاريكي أريلس لوفالنتي في نيكاراغوا . ويمنح هذا العرض الذي أعلنه خطاب سلمه أورتيغا معراجيل وزير خارجية كوستاريكا لرييس أورتيغا في متاجوا على وسفلة مباشرة يقوم بها الكونتريال أويوندي أي برافو كبير أسفقة متاجوا والمعارض الرئيسي للحكومة السليبيتيه . ويرأس الكونتريال أويوندي أي برافو للجنة الوطنية للمصالحة التي شكلتها متاجوا في اطر اتفاق جواتيمالا في أغسطس .

جو يتهم النظام الافغاني

١ باكستانيا في انفجار روالپنڊي

بوش يزور فرنسا
نهاية الشهر الحالي

الدوحة - ق.ن.ا :
قالت وكالة الانباء القطرية بان
جورج بوش تلقى الرئيس الامريكى

سيقيم يوم ٣٠ سبتمبر الحالي بزيارة لفارسا ستشرق يوما واحدا. واشترت مصر وزارة الخارجية الفرنسية بآن فلان الرئيس الأمريكي سيجري مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس حكومتها شيراك تتعلق بتطورات الوضع في منطقة الخليج والواقف الذي يجب ان تتخذها الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشأن إيقاف الحرب العراقية العراقية.

وقد لقي أكثر من ١٧٠ شخصا مصرعهم في انفجارات قنابل في وقت سابق من هذا العام بينهم ٧٢ شخصا قتلوا في انفجارين منفصلين في كراتشي أكبر المدن الباكستانية في ١٤ يوليو الماضي.

ويعيش في باكستان حوالي ثلثة ملايين لاجئ افغاني ومعظم جماعات الماجاهدين الافغان التي تقتل الحكومة الباكستانية المعينة والقوات السوفيتية الغازية.

وإضاف قوله هذا لن يفيط الروح المعنوية للشعب الباكستاني بل سيروبها.

وادی انفجار القنبلة الى الحق اضار ببعض الحل التجري.

عن وطني ايا جهة بعد مسؤوليتها من الهجوم ولكن السلطات الباكستانية حصلت الحكومة الافغانية المعينة لتسويات مسؤولية سلسلة مجتم بالقتال وقعت في الاعوام القليلة الماضية.

اكينو تواصل ارضاء المصريين لاستعادة مافقتة من رودة

مفتيلا - ا ف ب -

استقلت الرئيسية كوري اكيو ورئيسة الفلبين الى السيد مكاريج منصب
المحرك التنفيذي الذي يعد القائد المحرك للحكومة خلفا لجيمع اربوي وكان
ارويو المصديق المقرب والقديم لاسرة اكيو وهو اشتراكي ديمقراطي ذو
حجم سياسي لا جدال فيه قد جعل من منصبه ثاني منصب في النظام بعد
رئيسة الجمهورية. ولا يستطيع مكاريج وهو فني شغل لفترة وجيزة منصب
وزير العدل في عهد ماكوس ان يطمح في القيام بغير الدور الذي كوري
اكيو التي لم يتعاون معها الا منذ بضعة اشهر.

الا ان اكيو تأمل في ان تحسب الحكومة بالفتاهم ومن ثم بالفاعلية ما
لقفته من رؤي ومنذ بضعة اشهر ظهرت حكومة اكيو التي جاءت ثمرة
التفاهم كان القاسم المشترك الوحيد فيه هو رفض البيكتوكريه بمظاهر متشابهة
يصوره لا تصحق الامر الذي لم يكن من شأنه سوى زيادة التهديد بثولي
العسكريين الحكم.

□ لكسين كلف خطابات الرئيس
تم طرده لارتداء المسكر □

الارخبيل والاذي يشجع الاستثمارات
الاقتصادية والخمسة ويعول الفيليبينوس
في تفنق ١٢ مليار فيلبينوس من رؤوس
الاموال - ٣,١٥ مليار دولار - في
السنوات الخمس المقبلة في تحقيق نمو
بمعدل يتراوح بين ٧ و ٦ في المائة
سنوياً.

اجراء مفاوضات مع ممثلي اصحاب
العمل والقطاعات الاررار تجسيد
للاضرابات التي خمس سنوات في القطاع
السعائى.

ومكثا في الوقت الذي يحظى فيه
المسكروين بزيادة واتعاح الحكومة
وجدت الطبقة العمالية نفسها مطالبة
بالحد من مطالبيها باسم الانعاش
الاقتصادي. والهدف المرجو من وضع
الحد للثبات الاجتماعي المزدوج في

قلت كذات جميع الامور موضع جدل
يزداد عرضا على نسخة العامة. ذ ان
الموقف الواجب اتخذه حصيل
المسكروين والتمارين الشوبيين
وتصيد الديون الخارجية والمطالبة
برفع الدين كذات مصدرا لخلافات
مستمرة اذات للامال وخاصة للجيش
صورة غير طيبة للمقاطعة القلقة
في عدم الانعاش والنقص.

وقد اشدك الجيش على لسان رئيس

النمسا تهدد بتخفيض حجم بعثتها الدبلوماسية لدى الكيان الصهيوني

المصري. وقد اظهر حنتاش وقعا في مطلع الاسبوع الحالي الاتجاه الذي تتخذه الحكومة لتفاديه لضمان ولاء الجاهز العسكري وانعاش الاقتصاد وحرص اهتمام بشاركتها في الجيش الذي يعتقد ان التمرد الشيوعي يقضي بصورة كبيرة الفقر الذي يعاني منه الجزء الاكبر من السكان.

ويوم الاثنين الماضي طلبت الرئيسة اكنبون من الكونغرس اعتماد زيدة كبيرة في ميزانية القوات المسلحة لسنة ١٩٨٨ التي ترتفع من ١١.٤ مليار بيونوس - ٥٥٣ مليون دولار - وهي الميزانية التي كانت محددة قبل تمرد ٢٨ اغسطس الماضي الى ١٧ مليار بيونوس - ٨٢٤ مليون دولار - من بينها ٢٥ مليار اضافية - ١٦١ مليون دولار - خصصت لزراعة واثبات العاملين التي تعد احد مطالب الرئاسة الخارجية على ٤٥ مليون بيونوس - ٢٢,٨ مليون دولار - كخافطة الجلود الذين دافعوا عن الحكومة المذبذبة خلال محاولة الانقلاب.

ويوم الثلاثاء المضي شرح خوسيه كوسينسون وزير الصناعة امام الكونغرس ان الحكومة شرعت في

فيينا - كونا : هددت البوليسية بتفخيض حجم بيعتها البوليسية لدى الكيان الصهيوني الى مستوى قائم بامل اذا لم ترسل اسرائيل سفيرا لها في فيينا. وادخل اتفاق بلسم وزارة الخارجية النمساوية وكافة الاتباء الكونتية ان السفير النمساوي لدى الحدود لا يتم استبداله بالمضي عودته الى فيينا. وكان الاتفاق يعلق على جدول العمل لثامه اجتماع وفد من حزب العمل الاسرائيلي مع المستشار النمساوي فرانز فراكسيتسكي في فيينا مؤخرا. ونبه الناطق ان فيينا - السفير النمساوي موجود في تل ابيب وليس في القدس المحقة واشتر ان انه حتى هذه اللحظة لم يتخذ تفخيض سفراها ما استمرت الحكومة الاسرائيلية في تجاهل ارسال سفير لها الى فيينا. وكان الوفد الاسرائيلي الزائر قد اعان عقب اجتماعه مع مستشار النمسا ان الوفد ليس فراكسيتسكي ان حكومة الكيان لم ترسل سفيرا لها طالما اسكره الدكتور كورت لاندماير في رئاسة تلك الدولة و

اضطرار / السفير تقديم اوراق اعتماد له /

وتعرض الرئيس لفلدهيم الى حمل صهيونية مسعورة منذ حملة انتخابية الرئاسة في وقت سابق منذ العام والتهم المؤتمر اليهودي العالي بالاشارة جرائم قتل خلال الحرب العالمي الثانية.

وتفادع السفير الاسرائيلي لدولة النمسا مايكل الميزانز بعد فوز فلدهيم في انتخابات الرئاسة في شهر يونيو الماضي لم يرسل اسرائيل من قبل محلا بسبب ادعاءات المؤتمر اليهودي المعلن مرة فلها الرئيس النمساوي اكثر من مرة.

ويعود الفوفالاسرائيلي الزائر الى فرانكسيتسكي اربع عن ثقلمه للوفد الاسرائيلي غير ان المستشار النمساوي بحث ببيروقراطية الى رئيس الاسرائيلي ووزير الخارجية شمعون بيريز اوضح فيه ان هذا الزعم غ صحيح وان كلامه نال بطريقة غ صحيحة.

المصري. وقد اظهر حنتاش وقعا في مطلع الاسبوع الحالي الاتجاه الذي تتخذه الحكومة لتخلفه لضمان ولاء الجاهز العسكري وانعاش الاقتصاد وحرص اهتمام بشاركتها في الجيش الذي يعتقد ان التمرد الشيعي يقضي بصورة كبيرة الفقر الذي يعاني منه الجزء الاكبر من السكان.

ويوم الاثنين الماضي طلبت الرئيسة اكينو من الكونغرس اعتماد زيدة كبيرة في ميزانية القوات المسلحة لسنة ١٩٨٨ مليار تنتراف من ١١,٤ مليار بيونوس - ٥٥٣ مليون دولار - وهي الميزانية التي كانت محددة قبل تمرد ٢٨ اغسطس الماضي في ١٧ مليار بيونوس - ٨٢٤ مليون دولار - من بينها ٢٥ مليار اضافية - ١٦١ مليون دولار - خصصت لزودة ورواتب العاملين التي تعد احد مطالب الرأية خارجة على ٤٥٠ مليون بيونوس - ٢٢,٨ مليون دولار - خفافة الجودود الذين ادافعوا عن الحكومة المذبذبة خلال محاولة الانقلاب.

ويوم الثلاثاء المضي طرح خوسيه كوسينوسون وزير الصناعة امام الكونغرس ان الحكومة شرعت في

فيينا - كونا : هددت الدبلوماسية بتخفيض حجم بيعتها الدبلوماسية لدى الكيان الصهيوني الى مستوى قائم بامل اذا لم ترسل اسرائيل سفيرا لها في فيينا. وادخل اتفاق باسم وزارة الخارجية النمساوية وكافة الاتباء الكونغية ان السفير النمساوي لدى الحدود لا يتم استبداله بالمضي عودته الى فيينا. وكان الاتفاق يعلق على جدول العمل لثامه اجتماع وفد من حزب العمل الاسرائيلي مع المستشار النمساوي فرانز فراكسيتسكي في فيينا مؤخرا. ونبه الناطق ان فيينا - السفير النمساوي موجود في تل ابيب وليس في القدس المحقة واشتر ان انه حتى هذه اللحظة لم يتخذ تخفيض سواتها ما ذا استمرت الحكومة الاسرائيلية في تجاه ارسال سفير لها الى فيينا. وكان وفد الاسرائيلي الزائر قد اعان عقب اجتماعه مع مستشار النمسا ان الوفد ليس فراكسيتسكي ان حكومة الكيان لم ترسل سفيرا لها طالما اسكت الدكتور كورت لاندماير في رئاسة تلك الدولة و

اضطرار / السفير تقديم أوراق اعتماد له /

وتعرض الرئيس لفهدهم الى حمل صهيونية مسعورة منذ حملة انتخابية الرئاسة في وقت سابق منذ العام والتهم المؤتمر اليهودي العالي بالاشارة جرائم قتل خلال الحرب العالمي الثانية.

وتقدمت المضي الاسرائيلي لدولة النمسا مايكل الميعازان بعد فوز فلهدهم في انتخابات الرئاسة في شهر يونيو الماضي لم ترسل اسرائيل من قبل محلا بسبب ادعاءات المؤتمر اليهودي المثلث مرة فلها الرئيس النمساوي اكثر من مرة.

ويعود الفوالااسرائيلي الزائر الى فرائيسيتسكي قد اربع عن ثقلمه الموقوفة الاسرائيلي غير ان المستشار النمساوي بحث ببيروقة الى رئيس الاسرائيلي ووزير الخارجية شمعون بيريز اوضح فيه ان هذا الزعم غ صحيح وان كلامه نال بطريقة غ صحيحة.

برنار ريمون يرأس وفد فرنسا إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة

باريس - في ١٠ - يتوجه جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي اليوم الأحد إلى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسية إن ريمون سيؤدي يوم الأربعاء المقبل كلمة فرنسا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث سيرفع خلالها موقف باريس من القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية وقضية حرية الملاحة الدولية في منطقة الخليج وأضاف المتحدث بأن وزير الخارجية الفرنسي سيجري خلال وجوده في نيويورك محادثات مع عدد من وزراء الخارجية العرب المشاركين في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة مع كل من جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وادوارد شيفرلاند وزير الخارجية السويدي كما سيلقي أيضا مع خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة ومع كل من طارق عزيز

مسنول كوري جنوبي يؤكد استمرار النهج الديمقراطي لحكومته

طوكيو - كونا - ذكر رئيس حزب العدالة الديمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية الزائر روه تاكي وو أسس أن الحكم الديمقراطي والسيطرة العسكرية التي مرت بلاده في عام ١٩٨٠ لن تتكرر. ولتمتع اعترف في خطبة بحدسي الصحافة القومي الياباني بأن هناك معارضة في بعض الأوساط في كوريا الجنوبية لقراره الذي يهدف إلى إصلاح الإصلاحات الديمقراطية التي أعقبتها اضطرابات عنيفة شملت مذبحة

وكان روه قد أدخل عصرا جديدا في الموقف السياسي على إعلان في يونيو الماضي أنه سيعتد لتلبية مطالب المعارضة لإصلاح الديمقراطية في كوريا الجنوبية.

وقد وصل روه إلى طوكيو أمس الأول

إيران مصدر للمخدرات إلى أوروبا

باريس - أ ف ب - يبدو أن عمليات الضبط التي سجلتها مؤخرا في العديد من الدول الأوروبية والتي تعتبر رقما قياسيا تؤكد الزيادة الملحوظة في تهريب المخدرات في أوروبا خلال الأشهر الماضية. وعلم من مصدر يوليبي أن أجهزة مكافحة المخدرات التابعة للبوليس التركي ضبطت يوم الأربعاء الماضي في استنبول ٧٢٠٥ كجم من الهيروين الخام وألقت القبض على ٣٠ شخصا من بينهم ثلاثة إيرانيين. وكان البوليس التركي قد ضبط بالفعل يوم الاثنين الماضي في استنبول ١٧٠٠ كجم من الهيروين وألقت القبض على ستة إيرانيين وخمسة أتراك.

وقد حدثت هذه الضبطية القياسية التي قدرت قيمتها بنحو ٣٤ مليار ليرة

المعهد العربي للتخطيط ينظم برنامجا حول اعداد وتنفيذ المشروعات الصناعية

الكويت - واس - بدأت في الكويت أمس في مقر المعهد العربي للتخطيط أعمال البرنامج الخاص بإعداد وتنفيذ المشروعات الصناعية. ويهدف البرنامج الذي يشارك فيه متخصصون من عدد من الدول العربية من بينها المملكة إلى تقييم القدرات الإدارية والفنية في مجال

مخابرات موسكو حاولت اغتيال حكيم بوجهة عنيفة بين المجاهدين الأفغان ونواب الاحتلال الروسي

كوالالمبور/بشاور/البنين/كونا: تفيد الأنباء الواردة إلى بشاور من القيم لوجان أن المخابرات الروسية قامت بعمليات قصف واسعة النطاق فوق عدة قرى في ضلعية محمد آغا الأسبوع الماضي وأبليت مصادر مطلعة وكالة الأنباء «البنين» أمس أن ١٩ مدنيا قتلوا وأصيب ٨٤ آخرون. وأضافت المصادر أن المخابرات القصف الانتقامي الأسبوع الماضي تعتبر اعنف عمليات قصف منذ عدة أشهر ولم يعرف السبب المحدد لها.

ومن ناحية أخرى تعرضت قافلة أسلحة للمجاهدين لخمسة مفجعي من جانب القوات الروسية يوم ٨ سبتمبر الحالي في القيم بقلية وكانت القافلة تتكون من ٤٠٠ حمار وبغل محملة بالأسلحة والمجاهدين وقد أدى القصف المدمر ونيران طائرات الهليكوبتر إلى استشهاد خمسة مجاهدين وأصابة عدد آخر بجروح.

وقد شنت قوات المجاهدين على الفور هجوما مضادا على القوات الشيوعية مما أدى إلى مصرع وأصابة عدد كبير من أفراد هذه القوات.

من جهة أخرى أنهم مثل المجاهدين الأفغان في ملابز السلطات الأمنية والمخابرات في الاتحاد السوفياتي وحكومة كابل بينهم وراء محاولة اغتيال أحد قادة المجاهدين وهو غولدين حكيم يوم الأربعاء الماضي في مقاطعة بشاور الباكستانية.

وكان تشكل آخر من هذه المقتلات قد خلق مخفرا جدار الصوت أيضا في أجواء مدينة صيدا ومخفي عن الحلوة ولجنة ومية الفلسطينيين جنوب لبنان.

في تونس مع منوب ليبيا الدائم لدى الجامعة العربية العبدوي.

وقالت وكالة الجمهورية للأنباء أن مشروع الاتحاد العربي الذي طرحه الرئيس الليبي معمر القذافي بمناسبة الذكرى الـ ١٨، لليوم الوطني الليبي وأصالت الوكالة أنه تم في الاجتماع أيضا بحث القضايا المطروحة على الدورة الاستثنائية لمجلس وزراء خارجية الدول العربية التي ستعقد اليوم الأحد.

وقد توأده وزراء الخارجية العرب منذ صباح أمس على تونس واجروا مشاورات تفضلية بينهم.

حريق في مانيشستر

لندن - واس - اندلع حريق في مركز تجاري في مدينة مانيشستر البريطانية اليوم.

وقال المسؤولون البريطانيون إن الحريق اندلع في متجر لبيع الملابس في شارع مانيشستر الذي كان يضم فيه نحو ١٠٠ شخص من هذه المتاجر في الوقت الذي كان فيه رجال الإطفاء يكافحون للحريق.

أعلنت الأضرار

عرعر والجوف

يعلن محمد إبراهيم محمد العف عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٨٠ م رقم ٢٦٥١٦٢٤ صادرة من مرور الجوف اليوم من مرور الجوف.

يعلن محمد حسين قنديل عن فقد سيارة مازدا رقم ٢٦٥١٦٢٤ صادرة من مرور عرعر من مرور عرعر.

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

كورنات (سويسرا) - أ ف ب - اختتم الملك حسين عامل الأردن زيارته رسمية لسويسرا في بلدة كورنات الواقعة بالقرب من بينين بادا يوم الخميس الماضي. وقد توجه الملك حسين وقريته المكونة بعد ذلك إلى لوزان

عنها الحكومتان في إطار التوقيض الذي حده المجلس قبل رحيله. ومن تالفة للقول ذكر أنه كما كانت تثار أسئلة تتعلق بمسألة تصدير ذلك القرار فلني

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الملك حسين يختم زيارته لسويسرا

الاجتماع الذي عقد مؤخرا بين مدير عام وزارة خارجية الكيان الصهيوني ابراهيم تاسير وسفير الصين لدى الأمم المتحدة في لوي شيه طرعا واضحا جدا من الجانب الصيني بصدد العلاقات بين

بين وتل ايبين حيث أعلن السفير الصيني تأجيل هذه العلاقات

تتعلق هذه العلاقات بين الصين وإسرائيل

الشرق الأوسط وتعني بذلك أن السلام يتقدم عندما يجري الوصول إلى حل

المسألة المتصلة بتطبيق القرار في الضفة التي اقتريتها

وعطال المحادثات أكد بشدة كل من إسرائيل ومن الجانب الفلسطيني

ضرورة أن يكون الهدف هو إقامة السلام على أساس من العدالة لضمان

استمراره. وأصر على ضرورة أن يعترف المجتمع الدولي أنه يجب تحديد

المسؤولية عن بدء الصراع

الاولوية الأولى في أي محاولة من أجل إحراز تقدم نحو التوصل إلى تسوية

قائمة على التفاوض وبنية على ذلك اكتمل

أن السبيل لفتح الطريق أمام السلام هو الربط بين وقف إطلاق النار وبين إجراء تحقيق نزيه. وقد جرت مناقشات

استمرت ساعات طويلة حول هذه النقطة

يمكن إيجاز مفهومه لوقف الحرب والعنف الإسرائيلي والذي كونه بناء على المقتضيات التي أجريتها مع كل من

دول لزامه هذه المنطقة لا سيما وأن الصين تعتبر من الدول الكبرى حاليا على الصعيد الاستراتيجي والجيو

سياسي في العالم. ولما كانت هذه التقارير أن مواقف الصين الشعبية الثابتة من أزمة الشرق الأوسط والتي تركز على اعتراف بكيان

بمستقلة الدبلوماسية الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للجمهورية الفلسطينية ومشاراتها الدائمة للبحث القضية

سطينية كمقدمة لأي اتفاق في هذه

دول لزامه هذه المنطقة لا سيما وأن الصين تعتبر من الدول الكبرى حاليا على الصعيد الاستراتيجي والجيو

سياسي في العالم. ولما كانت هذه التقارير أن مواقف الصين الشعبية الثابتة من أزمة الشرق الأوسط والتي تركز على اعتراف بكيان

بمستقلة الدبلوماسية الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للجمهورية الفلسطينية ومشاراتها الدائمة للبحث القضية

سطينية كمقدمة لأي اتفاق في هذه

دول لزامه هذه المنطقة لا سيما وأن الصين تعتبر من الدول الكبرى حاليا على الصعيد الاستراتيجي والجيو

سياسي في العالم. ولما كانت هذه التقارير أن مواقف الصين الشعبية الثابتة من أزمة الشرق الأوسط والتي تركز على اعتراف بكيان

بمستقلة الدبلوماسية الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للجمهورية الفلسطينية ومشاراتها الدائمة للبحث القضية

سطينية كمقدمة لأي اتفاق في هذه

دول لزامه هذه المنطقة لا سيما وأن الصين تعتبر من الدول الكبرى حاليا على الصعيد الاستراتيجي والجيو

سياسي في العالم. ولما كانت هذه التقارير أن مواقف الصين الشعبية الثابتة من أزمة الشرق الأوسط والتي تركز على اعتراف بكيان

الشركة السعودية للإنشاءات الكهربائية والميكانيكية المحدودة «بتكن»

قاسم محمد حسن آل داوود بصقوى

يعلن أنها منحت مكفولا/عدنان احمد بلدش، تركي الجنسية جواز سفر رقم ١١٣٣٣٣ صادر من بكرة تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدد ولم يعد حتى الآن لعله لا يحضر من التعامل معه أو التمس عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة.

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

حسن عبدالله خميس الدوسري

عن تخفيض مكفولة بونارد رونج وناج، تاليندية الجنسية جواز سفر رقم ٣٦٦٦٦ وانتهت مدته التاشيرة قيد فعل من يعرف عنها شيء ابلاغ الجهات المختصة.

مؤسسة محمد الجعيمي للتجارة والمقاولات

مؤسسة محمد الجعيمي للتجارة والمقاولات

مؤسسة محمد الجعيمي للتجارة والمقاولات

لنزید منہ الاستفسار یہ بھی الواصلات علی :